

ISTITUTO COMPRENSIVO TRASAGHIS



“Se si cambiano solo i programmi che figurano nei documenti, senza scalfire quelli che sono nelle teste, l’approccio per competenze non ha nessun futuro”

P. Perrenoud, *Costruire competenze a partire dalla scuola*, 2003

CURRICOLO VERTICALE IC TRASAGHIS

REVISIONE 2018

La Commissione curricolo/continuità ha revisionato il nostro curricolo di Istituto al fine di renderlo un più fruibile strumento di lavoro per tutti.

E' stata pensata un'organizzazione strutturata su tre colonne (una per ogni ordine scolastico) affiancate, favorendo così un più immediato confronto.

A completamento è stato inserito, nelle prime pagine, il curricolo trasversale che è stato realizzato in collaborazione con il gruppo di lavoro di Collinrete lo scorso anno scolastico e che è già stato visionato e approvato dal nostro Collegio Docenti.

Una sezione finale è stata dedicata ai curricula di friulano, resiano e IRC.

Per la Commissione Curricolo/Continuità

Raffaella Savoia

Schema organizzazione del curricolo:

SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SEONDARIA DI PRIMO GRADO
CAMPI DI ESPERIENZA	AREE DISCIPLINARI	DISCIPLINE
I discorsi e le parole	Area linguistica	Italiano
		Inglese
		Tedesco / Francese
La conoscenza del mondo	Area scientifico – logico - matematica	Matematica
		Scienze
		Tecnologia
Il sé e l'altro	Ambito socio - antropologico	Storia / Geografia
		Religione
Il corpo e il movimento	Area motoria	Educazione fisica
Immagini, suoni e colori	Ambito espressivo	Arte e immagine
		Musica

SCHEMA ORGANIZZATIVO DELL'INFANZIA

LE COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	I CAMPI D'ESPERIENZA
1. COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA	I DISCORSI E LE PAROLE - TUTTI
2. COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE	
3. COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZE E TECNOLOGIA	LA CONOSCENZA DEL MONDO – <i>Oggetti, fenomeni, viventi - Numero e spazio</i>
4. COMPETENZE DIGITALI	LINGUAGGI, CREATIVITÀ, ESPRESSIONE - TUTTI
5. IMPARARE A IMPARARE	TUTTI
6. COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	IL SÉ E L'ALTRO - TUTTI
7. SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ	TUTTI
8. CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	IL CORPO E IL MOVIMENTO LINGUAGGI, CREATIVITÀ, ESPRESSIONE

Glossario base:

Abilità	Capacità di applicare conoscenze e di utilizzare know-how per portare a termine compiti e risolvere problemi. Nel contesto del Quadro europeo delle qualifiche, le abilità sono descritte come cognitive (comprendenti l'uso del pensiero logico, intuitivo e creativo) o pratiche (comprendenti l'abilità manuale e l'uso di metodi, materiali, strumenti). Fonte: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 23 aprile 2008
Apprendimento permanente	Qualsiasi attività intrapresa dalla persona in modo formale, non formale e informale, nelle varie fasi della vita, al fine di migliorare le conoscenze, le capacità e le competenze, in una prospettiva di crescita personale, civica, sociale e occupazionale. Fonte: DLgs 13/13, art. 2, c. 1
Certificazione delle competenze	Procedura di formale riconoscimento, da parte di un ente titolato, in base alle norme generali, ai livelli essenziali delle prestazioni e agli standard minimi fissati dalla legislazione vigente, delle competenze acquisite dalla persona in contesti formali, anche in caso di interruzione del percorso formativo, o di quelle validate acquisite in contesti non formali e informali. La procedura di certificazione delle competenze si conclude con il rilascio di un certificato conforme agli standard minimi fissati dalla legislazione vigente. Fonte: DLgs 13/13, art. 2, c. 1
Competenze	Le competenze sono una combinazione di conoscenze, abilità e atteggiamenti appropriati al contesto. Fonte: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 18 dicembre 2006 Comprovata capacità di utilizzare, in situazioni di lavoro, di studio o nello sviluppo professionale e personale, un insieme strutturato di conoscenze e di abilità acquisite nei contesti di apprendimento formale, non formale o informale. Fonte: DLgs 13/13, art. 2, c. 1
Competenze chiave di cittadinanza	Le competenze chiave sono quelle che consentono la realizzazione e lo sviluppo personali, la cittadinanza attiva, l'inclusione sociale e l'occupazione. Fonte: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 18 dicembre 2006
Conoscenze	Sono il risultato dell'assimilazione di informazioni attraverso l'apprendimento. Le conoscenze sono un insieme di fatti, principi, teorie e pratiche relative ad un settore di lavoro o di studio. Nel contesto del Quadro europeo delle qualifiche, le conoscenze sono descritte come teoriche e/o pratiche. Fonte: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 23 aprile 2008
Curricolo	Il curricolo d'istituto è espressione della libertà di insegnamento e dell'autonomia scolastica e, al tempo stesso, esplicita le scelte della comunità scolastica e l'identità dell'istituto. La costruzione del curricolo è il processo attraverso il quale si sviluppano e organizzano la ricerca e l'innovazione educativa. Ogni scuola predispone il curricolo all'interno del Piano dell'offerta formativa con riferimento al profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione, ai traguardi per lo sviluppo delle competenze, agli obiettivi di apprendimento specifici per ogni disciplina. Fonte: Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione (DM 254/12)
Nuclei fondanti	Concetti fondamentali che ricorrono in vari luoghi di una disciplina e hanno perciò valore strutturante e generativo di conoscenze. Fonte: F. Olmi, Introduzione alla Tavola Rotonda "Competenze e nuclei fondanti: la grammatica dei nuovi curricoli" (Aps – Forum delle associazioni disciplinari della scuola, seconda giornata di studio, Bologna, 6 maggio 2000, "Annali della Pubblica Istruzione", 2000, 1-2)
Obiettivi di apprendimento	Gli obiettivi di apprendimento individuano campi del sapere, conoscenze e abilità ritenuti indispensabili al fine di raggiungere i traguardi per lo sviluppo delle competenze. Essi sono utilizzati dalle scuole e dai docenti nella loro attività di progettazione didattica, con attenzione alle condizioni di contesto, didattiche e organizzative mirando ad un insegnamento ricco ed efficace. Gli obiettivi sono organizzati in nuclei tematici e definiti in relazione a periodi didattici lunghi. Fonte: Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione (DM 254/12)

Imparare a imparare - Competenze sociali e civiche - Spirito di iniziativa e imprenditorialità

DIMENSIONI E INDICATORI

Gruppo Collinrete - Documento rielaborato insieme al Professor Petracca

Competenza	Dimensioni	Indicatori
<p style="text-align: center;">IMPARARE A IMPARARE</p> <p>Scuola Primaria</p> <p>Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.</p> <p>Scuola Secondaria I grado</p> <p>Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di organizzare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti in modo autonomo.</p>	<p>DIMENSIONE COGNITIVA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Dimostra di saper individuare le idee centrali di un messaggio orale e scritto. • Stabilisce relazioni tra le conoscenze anche collegando le nuove acquisizioni a concetti pregressi. • Rappresenta quanto acquisito con codici diversi (verbale, iconico, motorio, musicale) e con quadri di sintesi. • Sa spiegare e argomentare quanto appreso. • Sa ricercare autonomamente nuove informazioni per uno scopo. • Sa selezionare informazioni pertinenti ed essenziali. • Sa organizzare le informazioni. • Usa e applica le conoscenze apprese, in diversi contesti e situazioni. • Dimostra spirito critico e sa esprimere giudizi su quanto appreso.
	<p>DIMENSIONE METACOGNITIVA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Si domanda il perché delle cose, dimostra curiosità. • Sa mantenere l'attenzione/concentrazione in un processo di apprendimento (intensità e costanza). • Conosce le condizioni, personali e ambientali, che favoriscono il proprio apprendimento. • Pianifica / applica una serie di azioni per conseguire un apprendimento. • Riflette sul proprio modo di lavorare e sa individuare eventuali errori e strategie di miglioramento. • Sa gestire il tempo e i carichi di lavoro.
	<p>DIMENSIONE AFFETTIVA E RELAZIONALE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Dimostra interesse e motivazione per il sapere e la scoperta. • Affronta gli insuccessi, dimostra fiducia nelle proprie capacità e persevera per raggiungere un obiettivo. • Confronta le proprie conoscenze con quelle degli altri. • Coopera con gli altri per la costruzione di un sapere condiviso.

Competenza	Dimensioni	Indicatori
<p align="center">COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</p> <p>Scuola Primaria Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente. Rispetta le regole condivise e collabora con gli altri. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme agli altri. Scuola Secondaria I grado</p> <p>Ha cura e rispetto di sé e degli altri come presupposto di uno stile di vita sano e corretto. È consapevole della necessità del rispetto di una convivenza civile, pacifica e solidale. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme agli altri.</p>	<p align="center">DIMENSIONE PERSONALE (IL SÈ)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce e rispetta le funzioni e i bisogni del proprio corpo. • Dimostra conoscenza di sé, dei propri punti di forza e debolezza, dei propri sentimenti ed emozioni. • Assume atteggiamenti e comportamenti di cura della propria persona (igiene – alimentazione – salute – sicurezza). • Persevera nell'impegno fino al raggiungimento dello scopo.
	<p align="center">DIMENSIONE SOCIALE (IL SÈ IN RELAZIONE)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Rispetta gli altri, i loro bisogni, i loro sentimenti e le loro emozioni. • Accetta il confronto con idee diverse dalle proprie. • Si confronta con le diversità etniche, culturali, religiose, ecc., e le rispetta. • Riconosce e rispetta i ruoli e gli incarichi, propri e altrui. • Coopera per uno scopo comune. • Affronta i conflitti attivando strategie di mediazione. • Conosce le regole di convivenza e ne comprende il valore. • Partecipa alla vita della comunità scolastica e ne rispetta le regole. • Riconosce le principali caratteristiche del territorio, e le funzioni delle istituzioni presenti. • Dimostra rispetto per l'ambiente e il patrimonio della comunità.

Competenza	Dimensioni	Indicatori
<p align="center">SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ</p> <p>Scuola Primaria</p> <p>Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.</p> <p>Scuola Secondaria di I grado</p> <p>Ha spirito di iniziativa ed è capace di produrre idee e progetti creativi. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.</p>	<p align="center">PROGETTUALITÀ CREATIVITÀ</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce un’opportunità, un bisogno, un problema, e si attiva per affrontare la situazione con idee e proposte personali. • Sa ipotizzare percorsi alternativi a usuali modelli di agire. • Pianifica una serie di azioni per realizzare progetti. • Fa fronte a una situazione nuova o a un imprevisto con eventuali correttivi. • Si impegna concretamente per la risoluzione di un problema, la realizzazione di un’idea o di un progetto. • Valuta il lavoro realizzato, riconoscendone aspetti positivi e negativi.
	<p align="center">RESPONSABILITÀ PROSOCIALITÀ</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Fa delle scelte, prende delle decisioni, e se ne assume la responsabilità. • Accetta la collaborazione e l'aiuto degli altri. • È disponibile a offrire aiuto. • Riconosce i propri meriti e quelli altrui.

CURRICOLO TRASAGHIS

COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA

I DISCORSI E LE PAROLE	ITALIANO	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Comunicazione nella madrelingua o lingua d'istruzione	
Competenze dal Profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione	Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere e produrre enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.	
Competenze specifiche di base	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti ▪ Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo ▪ Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi ▪ Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento. 	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA:		
SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA:	SECONDARIA DI PRIMO GRADO
<p>Il bambino</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati ▪ sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative ▪ sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati. ▪ ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole ▪ ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce 	<p>L'allievo</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. ▪ ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. ▪ legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. ▪ utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. ▪ legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali. ▪ scrive testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. ▪ capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. ▪ riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche 	<p>L'allievo</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. ▪ usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. ▪ ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media,

<p>esperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media. 	<p>del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ è consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). ▪ padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi. 	<p>riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.). ▪ usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici. ▪ legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti. ▪ scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. ▪ produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. ▪ comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). ▪ riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.
--	---	--

		<ul style="list-style-type: none"> ▪ adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate. ▪ riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo ▪ padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.
--	--	---

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA

SCUOLA DELL'INFANZIA	CLASSE TERZA PRIMARIA	CLASSE QUINTA PRIMARIA	SECONDARIA DI PRIMO GRADO
	ABILITÁ	ABILITÁ	ABILITÁ
<p>Interagire con l'ascolto Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ ascolta e comprende messaggi verbali, storie e racconti. ▪ memorizza filastrocche e poesie. ▪ partecipa ed interviene in modo pertinente durante le conversazioni. ▪ interagisce con i compagni attraverso parole frasi, cenni e azioni. 	<p>L'alunno:</p> <p>Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ partecipa a scambi comunicativi rispettando il proprio turno in modo corretto e pertinente ▪ ascolta, legge e comprende testi di vario tipo cogliendone il senso globale <p>Letture</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ padroneggia la lettura strumentale in modo scorrevole ed espressivo ▪ legge e comprende testi di diverso tipo cogliendone il senso globale e le informazioni principali <p>Scrittura</p>	<p>L'alunno:</p> <p>Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ partecipa a scambi comunicativi rispettando il turno, in modo collaborativo e costruttivo ▪ ascolta ed espone testi comprendendone l'argomento, le informazioni essenziali e lo scopo <p>Letture</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ impiega tecniche di lettura silenziosa ed espressiva ad alta voce ▪ legge e comprende testi di tipo diverso utilizzando le opportune strategie finalizzate a cogliere le informazioni essenziali 	<p>L'alunno:</p> <p>Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ ascolta testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: ▪ ascolta testi prodotti da altri riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente. ▪ interviene in una conversazione o discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ scrive rispettando le convenzioni ortografiche ▪ produce semplici testi narrativi legati alle esperienze personali <p>Acquisizione e espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ amplia il patrimonio lessicale e lo utilizza in modo appropriato <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ riconosce gli elementi essenziali di una frase 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ coglie l'intenzione comunicativa dell'autore esprimendo un parere personale <p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ scrive testi corretti nell'ortografia, chiari, coerenti, utilizzando un lessico appropriato ▪ produce testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale ▪ produce testi di vario tipo utilizzando una traccia e rielabora testi <p>Acquisizione e espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ utilizza il dizionario ▪ utilizza abilità funzionali allo studio, individua informazioni, le sintetizza acquisendo una terminologia specifica <p>Elementi di grammatica esplicita</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ riconosce le parti del discorso 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ narra esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, attraverso un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato. ▪ riconosce, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico. ▪ riferisce oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: ▪ descrive oggetti, luoghi, persone e personaggi, espone procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato. <p>Lettura</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ ricava informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio. ▪ legge testi letterari vari individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore, i personaggi, le loro caratteristiche, i ruoli, le relazioni e la motivazione delle loro azioni, l'ambientazione spaziale e temporale, il genere di appartenenza. <p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ conosce e applica le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo ▪ scrive testi di forma diversa sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e
--	--	---	--

			<p>selezionando il registro più adeguato.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ scrive testi di tipo diverso corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. ▪ scrive sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti <p>Acquisizione e espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ amplia, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale. ▪ comprende e usare parole in senso figurato. ▪ realizza scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. <p>Elementi di grammatica esplicita</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ riconosce i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. ▪ riconosce in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali. ▪ riconosce l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. ▪ riconosce la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione.
	CONOSCENZE	CONOSCENZE	CONOSCENZE
	<p>L'alunno riconosce e usa:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ le principali strutture grammaticali della lingua italiana 	<p>L'alunno riconosce e usa:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ le principali strutture grammaticali della lingua italiana 	<p>L'alunno riconosce e usa:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ le strutture grammaticali della lingua italiana

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ gli elementi di base delle funzioni della lingua ▪ il lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali ▪ il contesto, scopo, destinatario della comunicazione ▪ i principi essenziali di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, informativo, regolativo ▪ le strutture essenziali dei testi narrativi, descrittivi, informativi, regolativi ▪ i principali connettivi logici ▪ le parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ gli elementi di base delle funzioni della lingua ▪ il lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali ▪ il contesto, scopo, destinatario della comunicazione ▪ i codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale ▪ i principi essenziali di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo ▪ le strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi ▪ i principali connettivi logici ▪ le varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi: linguaggi specifici ▪ le tecniche di lettura analitica e sintetica ▪ le tecniche di lettura espressiva ▪ la denotazione e la connotazione ▪ i principali generi letterari, con particolare attenzione ai testi narrativi, descrittivi, poetici, pragmatico-sociali vicini all'esperienza dei bambini ▪ l'uso dei dizionari ▪ i principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ gli elementi di base delle funzioni della lingua ▪ il lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali ▪ il contesto, lo scopo, il destinatario della comunicazione ▪ i principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo ▪ le strutture essenziali dei testi narrativi, descrittivi espositivi, informativi, regolativi, argomentativi e poetici ▪ i connettivi logici ▪ le varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi ▪ le tecniche di lettura analitica, sintetica ed espressiva ▪ i generi letterari, con particolare attenzione alla tradizione letteraria italiana ▪ gli elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso ▪ le modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, lettera, relazioni, ecc. ▪ le fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione ▪ sa utilizzare i dizionari
--	---	---	---

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – IDENTITA' STORICA

IL SÈ E L'ALTRO	STORIA	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Comunicazione nella madrelingua Consapevolezza ed espressione culturale – Identità storica Imparare ad imparare	
Competenze dal Profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconosce ed apprezza le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. ▪ Si orienta nello spazio e nel tempo e interpreta i sistemi simbolici e culturali della società. ▪ Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di organizzare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti in modo autonomo. 	
Competenze specifiche di base	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà ▪ Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società ▪ Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli. 	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA		
SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA:	SECONDARIA DI PRIMO GRADO
<p>Il bambino</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre, riconoscendo i più importanti segni della sua cultura e del territorio. ▪ sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato, costruttivo e creativo con gli altri; sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. ▪ riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. ▪ usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. ▪ individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. ▪ organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. ▪ comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. ▪ usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. ▪ racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. ▪ comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. ▪ comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. 	<p>L'allievo</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. ▪ produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi. ▪ comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio, ▪ espone oralmente e con scritte – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni. ▪ usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi

		<p>fondamentali del mondo contemporaneo.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. ▪ conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. ▪ conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione. ▪ conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente. ▪ conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.
--	--	--

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA

SCUOLA DELL'INFANZIA	CLASSE TERZA PRIMARIA	CLASSE QUINTA PRIMARIA	SECONDARIA DI PRIMO GRADO
	ABILITÀ	ABILITÀ	ABILITÀ
<p>Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ manifesta il senso dell'identità personale, attraverso l'espressione consapevole delle proprie esigenze e dei propri sentimenti, controllati ed espressi in modo adeguato. ▪ riflette, si confronta, sa ascoltare, 	<p>L'alunno sa:</p> <p>Uso delle fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza; 	<p>L'alunno sa:</p> <p>Uso delle fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ ricavare informazioni osservando fonti di tipo diverso; ▪ ricavare informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di 	<p>L'alunno sa:</p> <p>Uso delle fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per ricavare informazioni e conoscenze.

<p>discutere con gli adulti e con gli altri bambini, tenendo conto del proprio e dell'altrui punto di vista, delle differenze e rispettandoli.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ gioca e lavora in modo costruttivo, collaborativo, partecipativo e creativo con gli altri bambini. <p>ABILITA' Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ riconosce ed esprime verbalmente i propri sentimenti e le proprie emozioni. ▪ rispetta i tempi degli altri, collabora con gli altri accettando le regole, i ritmi, le turnazioni. ▪ collabora con i compagni per la realizzazione di un progetto comune. ▪ aiuta i compagni più giovani e quelli che manifestano difficoltà o chiedono aiuto. ▪ manifesta il senso di appartenenza: riconoscere i compagni, le maestre, gli spazi, i materiali, i contesti, i ruoli. ▪ sa aspettare dal momento della richiesta alla soddisfazione del bisogno. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato; ▪ acquisire una metodologia di lettura, selezione e interpretazione di fonti storiche diverse: materiali, iconiche, scritte, orali <p>Organizzazione delle informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ collocare nel tempo e ordinare in successione azioni, fatti ed esperienze vissute utilizzando anche schemi temporali e quadri concettuali; ▪ riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti in fenomeni ed esperienze vissute e narrate; ▪ intuire semplici rapporti causa-effetto; ▪ individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo <p>Strumenti concettuali</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale) <p>Produzione scritta e orale</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ conoscere i termini specifici del linguaggio; ▪ seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o la lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti; 	<p>genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali;</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ leggere una carta storico geografica relativa alle civiltà studiate; <p>Organizzazione delle informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ leggere una carta storico geografica relativa alle civiltà studiate; ▪ rappresentare, in un quadro storico-sociale le informazioni che scaturiscono anche dalle tracce del passato, presenti sul territorio vissuto; ▪ confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate; <p>Strumenti concettuali</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ usare cronologie, carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze; ▪ usare strumenti multimediali in cui trovare: software di scrittura, per elaborare presentazioni, per costruire mappe concettuali, risorse informative, disponibili sulla rete internet o su software ipermediali; <p>Produzione scritta e orale</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico; ▪ elaborare gli argomenti studiati acquisendo una corretta metodologia di studio; ▪ costruire quadri storici in base agli indicatori dati di tipo fisico-geografico, sociale, economico, tecnologico, culturale e religioso; ▪ - esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi usando il 	<p>Organizzazione delle informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. ▪ costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate. ▪ collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale. <p>Strumenti concettuali</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali ▪ conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. ▪ usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile <p>Produzione scritta e orale</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali ▪ argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.
---	---	---	---

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali; ▪ riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite; 	linguaggio specifico della disciplina;	
	CONOSCENZE	CONOSCENZE	CONOSCENZE
	<p>L'alunno conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Gli organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione ▪ Le linee del tempo ▪ I fatti e gli eventi della storia personale, familiare, della comunità di vita ▪ La storia locale; gli usi e i costumi della tradizione locale ▪ Le fonti storiche e il loro reperimento 	<p>L'alunno conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Gli organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione ▪ I fatti e gli eventi; gli eventi cesura ▪ Le linee del tempo ▪ La storia locale; gli usi e i costumi della tradizione locale ▪ Le strutture delle civiltà: sociali, politiche, economiche, tecnologiche, culturali, religiose ▪ I fenomeni, i fatti, gli eventi rilevanti rispetto alle strutture delle civiltà nella preistoria e nella storia antica ▪ Le fonti storiche e il loro reperimento 	<p>L'alunno conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ i momenti fondamentali della storia italiana ▪ i processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea e della storia mondiale ▪ gli aspetti essenziali della storia del suo ambiente ▪ gli aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

IL SÈ E L'ALTRO	GEOGRAFIA	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Comunicazione nella madrelingua Imparare ad imparare Competenze sociali e civiche Matematica – scientifica – tecnologica Consapevolezza ed espressione culturale Digitale	
Competenze dal Profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Si orienta nello spazio e nel tempo e interpreta i sistemi simbolici e culturali della società. ▪ Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di organizzare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti in modo autonomo. 	
Competenza specifica di base	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico ▪ Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico ▪ Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio 	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA		
SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA:	SECONDARIA DI PRIMO GRADO
Il bambino <ul style="list-style-type: none"> ▪ pone domande sulle diversità culturali, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme. ▪ assume comportamenti corretti per la sicurezza, la salute propria e altrui e per il rispetto delle persone, delle cose, dei luoghi e dell'ambiente; segue le regole di comportamento e si assume delle responsabilità. ▪ si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> ▪ si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. ▪ utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. ▪ ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie). ▪ riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.) ▪ individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. ▪ coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. ▪ si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi 	Lo studente: <ul style="list-style-type: none"> ▪ si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi. ▪ utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali. ▪ riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a

gli altri e con le regole condivise.	fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.	<p>quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</p> <ul style="list-style-type: none"> osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.
--------------------------------------	--	--

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA:

SCUOLA DELL'INFANZIA	CLASSE TERZA PRIMARIA	CLASSE QUINTA PRIMARIA	SECONDARIA DI PRIMO GRADO
	ABILITÀ	ABILITÀ	ABILITÀ
<p>Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> consolida la fiducia in sé, l'autostima e la sicurezza nelle sue capacità. accetta e supera le frustrazioni. sviluppa la capacità di confronto senza temere le diversità. riconosce le risorse dell'ambiente naturale e rispetta tutti gli esseri viventi. comprende alcune relazioni tra habitat, vita vegetale e animale. <p>ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> Conoscere l'ambiente culturale attraverso l'esperienza di alcune tradizioni e la conoscenza di alcuni beni culturali Rispettare le norme per la sicurezza e la salute date e condivise nel gioco e nel lavoro. 	<p>L'alunno sa:</p> <p>Orientamento</p> <ul style="list-style-type: none"> muoversi consapevolmente nello spazio circostante. orientarsi attraverso punti di riferimento. utilizzare gli indicatori topologici e le mappe mentali di spazi noti. <p>Linguaggio della geo-graficità</p> <ul style="list-style-type: none"> leggere e interpretare la pianta dello spazio vissuto. tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. rappresentare oggetti e ambienti noti visti dall'alto (pianta dell'aula, di una stanza, del cortile della scuola) <p>Paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> conoscere il territorio circostante. individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari tipi di paesaggio. comprendere che l'attività dell'uomo modifica e organizza il territorio. 	<p>L'alunno sa:</p> <p>Orientamento</p> <ul style="list-style-type: none"> orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al sole. trasferire ed applicare le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, elaborazioni digitali) <p>Linguaggio della geo-graficità</p> <ul style="list-style-type: none"> analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali. localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche ed amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. 	<p>L'alunno sa:</p> <p>Orientamento</p> <ul style="list-style-type: none"> orientarsi <i>sulle</i> carte e orientare <i>le</i> carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi. orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto. <p>Linguaggio della geo-graficità</p> <ul style="list-style-type: none"> leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche, utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali. <p>Paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani,

	<p>Regione e sistema territoriale</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Avviare a comprendere connessioni tra elementi fisici e antropici e l'intervento dell'uomo. 	<p>Paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani, individuando correlazioni con i passato ed elementi di particolare valore ambientale e culturale. ▪ avviare alla conoscenza di alcuni elementi dei paesaggi europei e mondiali. <p>Regione e sistema territoriale</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. ▪ individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale. ▪ ipotizzare possibili soluzioni ai problemi rilevati nel proprio contesto di vita 	<p>europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale. <p>Regione e sistema territoriale</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ consolidare il concetto di regione geografica applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti. ▪ analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale. ▪ utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.
	CONOSCENZE	CONOSCENZE	CONOSCENZE
	<p>L'alunno conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ gli elementi essenziali di cartografia: simbologia, coordinate cartesiane, rappresentazione dall'alto, riduzione e ingrandimento; ▪ le piante, le mappe, le carte ▪ gli elementi di orientamento ▪ I paesaggi naturali e antropici (uso umano del territorio) ▪ Gli elementi essenziali di geografia utili a comprendere fenomeni noti all'esperienza: luoghi della regione e del Paese e loro usi; cenni sul clima, territorio e influssi umani ... 	<p>L'alunno conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Gli elementi di cartografia: tipi di carte, riduzione in scala, simbologia, coordinate geografiche ▪ I paesaggi fisici, fasce climatiche, suddivisioni politico-amministrative ▪ Gli elementi di orientamento ▪ I paesaggi naturali ed antropici (uso umano del territorio) ▪ Gli elementi essenziali di geografia utili a comprendere fenomeni noti all'esperienza: migrazioni, popolazioni del mondo e loro usi; clima, territorio e influssi umani ... 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ è in grado di conoscere e localizzare i principali "oggetti" geografici fisici e antropici dell'Europa e del Mondo ▪ sa agire e muoversi concretamente, facendo ricorso a carte mentali ▪ sa aprirsi al confronto con l'altro ▪ riconosce nel paesaggio gli elementi caratterizzanti il patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare ▪ valuta possibili effetti delle decisioni e delle azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche

COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE

I DISCORSI E LE PAROLE	LINGUA INGLESE E SECONDA LINGUA COMUNITARIA	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Comunicazione nelle lingue straniere	
Competenze dal Profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione	E' in grado di esprimersi in lingua inglese a livello elementare (A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento) e, in una seconda lingua europea, di affrontare una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana. Utilizza la lingua inglese anche con le tecnologie dell'informazione e della comunicazione.	
Competenze specifiche	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi; ▪ Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali; ▪ Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. 	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA		
SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA:	SECONDARIA DI PRIMO GRADO
<p>Il bambino:</p> <p>Ricezione orale (ascolto)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ interagisce oralmente in situazioni di vita quotidiana. ▪ comprende parole, memorizza espressioni o frasi. <p>Produzione orale (parlato)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ riproduce semplici frasi o parole. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. ▪ descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. ▪ interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. ▪ svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. ▪ individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera. 	<p>LINGUA INGLESE</p> <p>L'allievo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. • descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. • interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. • legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. • legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. • scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari. • individua elementi culturali veicolati dalla

		<p>lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.</p> <ul style="list-style-type: none"> • affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. • autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere. <p>SECONDA LINGUA COMUNITARIA L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. ▪ comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. ▪ descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. ▪ legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo. ▪ chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante. ▪ stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio. ▪ confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.
--	--	--

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA			
SCUOLA DELL'INFANZIA	CLASSE TERZA PRIMARIA	CLASSE QUINTA PRIMARIA	SECONDARIA DI PRIMO GRADO
	ABILITÀ	ABILITÀ	ABILITÀ - INGLESE
<p>Il bambino è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di 	<p>L'alunno è in grado di:</p> <p>Ascolto (comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Capire istruzioni, espressioni e frasi 	<p>L'alunno è in grado di:</p> <p>Ascolto (comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ capire istruzioni, espressioni e frasi 	<p>L'alunno è in grado di:</p> <p>Ascolto (comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ capire indicazioni, istruzioni,

<p>immediata rilevanza.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse ▪ Riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi. ▪ Si misura con la creatività e la fantasia. <p>ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ comprende parole, brevissime istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano e divenute familiari, pronunciate chiaramente e lentamente. ▪ riprodurre filastrocche e semplici canzoncine, drammatizzazioni. ▪ Esprime semplici richieste legate alle attività. 	<p>di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente.</p> <p>Parlato (interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Interagire con un compagno per presentarsi, giocare e soddisfare bisogni di tipo concreto utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione <p>Lettura (comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendere cartoline, biglietti di auguri, brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo parole e frasi con cui si è familiarizzato oralmente. <p>Scrittura (produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Copiare e scrivere parole e semplici frasi attinenti alle attività svolte in classe. 	<p>di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e lentamente</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti noti <p>Parlato (interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Scambiare semplici informazioni afferenti alla sfera personale, anche ricorrendo alla mimica o ai gesti e chiedendo all'interlocutore di ripetere o di aiutare, se necessario. ▪ Esprimersi linguisticamente in modo comprensibile anche se con esitazioni, imperfezioni o errori formali che non compromettano però l'efficacia comunicativa <p>Lettura (comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Ricavare informazioni essenziali in semplici testi di uso quotidiano e in lettere personali, accompagnati da supporti visivi. ▪ Leggere una varietà di semplici testi per individuare l'argomento generale ed alcune informazioni <p>Scrittura (produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Scrivere brevi e semplici messaggi per assolvere a diversi scopi (fare gli auguri, ringraziare o invitare qualcuno, chiedere notizie, raccontare proprie esperienze ...) ▪ Usare la lingua in modo adeguato al contesto comunicativo, pur con errori o imperfezioni, che però non compromettono la comprensibilità del messaggio. 	<p>regolamenti ed espressioni su argomenti con significati immediati.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti attinenti alla sfera personale (scuola, tempo libero, ecc.). ▪ individuare termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. <p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <p>INTERAZIONE ORALE:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ individuare i punti chiave di una conversazione e comprendere domande riferite a esperienze personali e situazioni "tipo". ▪ orientarsi in conversazioni di routine, soddisfare bisogni concreti, porre e rispondere a domande personali, esporre le proprie opinioni, parlare di progetti, avvenimenti/azioni (passati, presenti, futuri), purché l'interlocutore parli in inglese standard e aiuti se necessario. ▪ usare espressioni e frasi connesse in modo semplice e comprensibile, anche se con esitazioni, imperfezioni o errori formali che non compromettano però l'efficacia comunicativa. <p>PRODUZIONE ORALE NON INTERATTIVA:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ descrivere o presentare brevemente illustrazioni, persone, compiti quotidiani, vacanze o luoghi,
--	---	--	---

			<p>avvenimenti presenti, passati e futuri, eventualmente motivando le proprie preferenze.</p> <ul style="list-style-type: none">▪ esporre in modo semplice e chiaro argomenti interdisciplinari o attinenti alle culture dei paesi di lingua inglese, eventualmente rilevando semplici analogie o differenze.▪ usare espressioni e frasi connesse in modo semplice e comprensibile, anche se con esitazioni, imperfezioni o errori formali (intonazione, pronuncia, lessico e strutture) che non compromettano però la comunicazione. <p>Lettura (comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none">▪ ricavare informazioni essenziali e prevedibili in semplici testi di uso quotidiano (fogli illustrativi, istruzioni e regolamenti, annunci, mappe, orari) e in lettere personali.▪ leggere una varietà di testi relativamente lunghi (opuscoli, lettere, biografie ...) per individuare l'argomento generale ed alcune informazioni specifiche relative ai propri interessi o a contenuti di studio di altre discipline.▪ leggere brevi storie, semplici biografie e/o testi narrativi più ampi in edizioni graduate. <p>Scrittura (Produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none">▪ completare o redigere dialoghi su situazioni (funzioni) o argomenti di carattere personale.▪ data una traccia, scrivere cartoline,
--	--	--	---

			<p>e-mail, lettere o composizioni su temi riguardanti la propria sfera di interessi, per raccontare esperienze/eventi presenti, passati e futuri, eventualmente motivando le proprie preferenze o opinioni.</p> <ul style="list-style-type: none">▪ organizzare il testo in modo sufficientemente ordinato e chiaro.▪ usare lessico e strutture adeguati al contesto comunicativo, pur in presenza di una gamma lessicale poco ampia e di alcuni errori formali, che però non compromettono la comprensibilità del messaggio. <p>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</p> <ul style="list-style-type: none">▪ rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune.▪ confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.▪ diventare consapevoli delle proprie capacità e dei propri limiti.▪ iniziare a utilizzare semplici strategie di autovalutazione, correzione e apprendimento.▪ potenziare la sfera interattiva rafforzando le doti comunicative e collaborando con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.▪ aprirsi a culture e civiltà diverse in uno spirito di accettazione, operando confronti tra la propria realtà e il mondo delle comunità anglofone.
--	--	--	--

	CONOSCENZE	CONOSCENZE	CONOSCENZE - INGLESE
	<p>L' alunno conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Il lessico di base su argomenti di vita quotidiana ▪ L'accostamento ad alcune, basilari strutture grammaticali ▪ Le strategie di comprensione orale 	<p>L' alunno conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Il lessico di base su argomenti di vita quotidiana ▪ L'uso di alcune fondamentali strutture grammaticali ▪ Le strategie di comprensione orale ▪ Le strategie di comprensione scritta 	<p>L'alunno conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ il lessico relativo ad argomenti di vita quotidiana e strutture grammaticali e linguistiche necessari per raggiungere il livello A2 ▪ l'uso del dizionario bilingue ▪ le strategie di comprensione orale ▪ le strategie di comprensione di un testo scritto ▪ l'ideazione, organizzazione ed esposizione di un testo orale e/ o scritto ▪ le strategie di studio
			<p>ABILITÀ – TEDESCO / FRANCESE</p> <p>L'alunno è in grado di:</p> <p>Ascolto (comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ capire indicazioni, istruzioni, regolamenti ed espressioni su argomenti conosciuti. ▪ comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti attinenti alla sfera personale (scuola, tempo libero, ecc.). <p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <p>INTERAZIONE ORALE:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ individuare i punti chiave di una conversazione e comprendere domande riferite a esperienze personali e situazioni "tipo". ▪ orientarsi in conversazioni di routine, soddisfare bisogni concreti, porre e rispondere a domande personali su argomenti noti e purché

			<p>l'interlocutore parli in modo chiaro e aiuti se necessario.</p> <ul style="list-style-type: none">▪ usare espressioni e frasi connesse in modo semplice e comprensibile, anche se con esitazioni, imperfezioni o errori formali che non compromettano però l'efficacia comunicativa. <p>PRODUZIONE ORALE NON INTERATTIVA:</p> <ul style="list-style-type: none">▪ descrivere o presentare brevemente illustrazioni, persone, compiti quotidiani, vacanze o luoghi.▪ usare espressioni e frasi connesse in modo semplice e comprensibile, anche se con esitazioni, imperfezioni o errori formali (intonazione, pronuncia, lessico e strutture) che non compromettano però la comunicazione. <p>Lettura (comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none">▪ ricavare informazioni essenziali e prevedibili in semplici testi di uso quotidiano (fogli illustrativi, istruzioni e regolamenti, annunci, mappe, orari) e in lettere personali.▪ leggere una varietà di testi per individuare l'argomento generale ed alcune informazioni specifiche. <p>Scrittura (Produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none">▪ completare o redigere dialoghi su situazioni (funzioni) o argomenti di carattere personale.▪ data una traccia, scrivere cartoline, e-mail, lettere o composizioni su argomenti noti.▪ organizzare il testo in modo
--	--	--	--

			<p>sufficientemente ordinato e chiaro.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ usare lessico e strutture adeguati al contesto comunicativo, pur in presenza di una gamma lessicale poco ampia e di alcuni errori formali, che però non compromettono la comprensibilità del messaggio. <p>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato. ▪ confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. ▪ aprirsi a culture e civiltà diverse in uno spirito di accettazione, operando confronti tra la propria realtà e il mondo di comunità parlanti altre lingue.
			<p>CONOSCENZE – TEDESCO / FRANCESE</p> <p>L'alunno conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ il lessico relativo ad argomenti di vita quotidiana e strutture grammaticali e linguistiche necessari per raggiungere il livello A1 ▪ l'uso del dizionario bilingue

COMPETENZA MATEMATICA

LA CONOSCENZA DEL MONDO	MATEMATICA	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Competenze di base in matematica	
Competenze dal Profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione	Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per analizzare dati e fatti della realtà e per verificare l'attendibilità di analisi quantitative proposte da altri. Utilizza il pensiero logico-scientifico per affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi. Ha consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse.	
Competenze specifiche	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali ▪ Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali; ▪ Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo; ▪ Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici 	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA		
SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA:	SECONDARIA DI PRIMO GRADO
<p>Il bambino</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ raggruppa e ordina secondo criteri diversi, confronta e valuta quantità; opera con i numeri; conta. ▪ utilizza semplici simboli per registrare; compie misurazioni mediante semplici strumenti non convenzionali. ▪ pone domande, discute, confronta ipotesi, spiegazioni, soluzioni e azioni. ▪ individua le trasformazioni naturali su di sé, nelle altre persone, negli oggetti, nella natura. ▪ utilizza un linguaggio appropriato per descrivere le osservazioni o le esperienze. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. • riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. • descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. • utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...). • ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. • riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. • legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. • riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. • costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. 	<p>L'allievo</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. ▪ riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. ▪ analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. ▪ riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. ▪ spiega il procedimento seguito,

	<ul style="list-style-type: none">• riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).▪ sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.	<p>anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <ul style="list-style-type: none">▪ confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.▪ produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).▪ sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.▪ utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.▪ nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità.▪ ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.
--	--	---

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA			
SCUOLA DELL'INFANZIA	CLASSE TERZA PRIMARIA	CLASSE QUINTA PRIMARIA	SECONDARIA DI PRIMO GRADO
	ABILITÀ	ABILITÀ	ABILITÀ
<p>Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Intuisce il concetto di quantità. ▪ Raggruppa elementi in base a uno o più attributi. ▪ Opera semplici conteggi. ▪ Individua la relazione fra gli oggetti di diversa dimensione e forma. ▪ Individua i primi rapporti topologici di base attraverso l'esperienza motoria e l'azione diretta. ▪ Raggruppa e seria secondo attributi e caratteristiche. ▪ Stabilisce la relazione esistente fra gli oggetti, le persone e i fenomeni. (relazioni logiche, spaziali e temporali) ▪ Numera (ordinalità, cardinalità del numero) e riconoscere il simbolo numerico almeno dallo 0 a 10. ▪ Comprende e rielabora mappe e percorsi. ▪ Costruisce modelli e plastici. ▪ Progetta e inventa forme, oggetti, storie e situazioni. ▪ Individua l'esistenza di problemi e della possibilità di affrontarli e risolverli. ▪ Descrive e confronta fatti ed eventi. ▪ Utilizza la manipolazione diretta sulla realtà come strumento di indagine. <p>ABILITÀ'. Il bambino sa:</p>	<p>L'alunno è in grado di:</p> <p>Numeri</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ associare il simbolo numerico alla quantità corrispondente ▪ individuare il valore di posizione delle cifre all'interno dei numeri naturali entro la classe delle migliaia ▪ operare composizioni e scomposizioni di numeri naturali. ▪ operare ordinamenti e confronti tra numeri naturali anche con l'utilizzo della retta numerica ▪ contare in senso regressivo e progressivo anche a salti con varie modalità ▪ eseguire equivalenze numeriche con numeri interi ▪ dividere un intero in unità frazionarie ▪ individuare l'unità frazionaria ▪ ricavare il numero decimale dalla frazione decimale (fino ai decimi). ▪ utilizzare opportune strategie per il calcolo orale ▪ verbalizzare le procedure di calcolo delle operazioni ▪ eseguire le quattro operazioni con i numeri naturali consolidando i relativi algoritmi di calcolo ▪ moltiplicare e dividere i numeri naturali per 10 – 100 – 1000 ▪ riflettere sul risultato di una delle quattro operazioni anche quando un termine è 0 o/e 1 	<p>L'alunno è in grado di:</p> <p>Numeri</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ individuare il valore di posizione delle cifre all'interno dei numeri naturali entro la classe dei milioni ▪ individuare il valore di posizione delle cifre all'interno dei numeri decimali ▪ operare composizioni e scomposizioni di numeri naturali e decimali ▪ operare ordinamenti e confronti tra numeri naturali e decimali anche con l'utilizzo della retta numerica ▪ eseguire equivalenze numeriche con numeri interi e decimali ▪ operare con le frazioni attraverso confronti, ordinamenti ▪ utilizzare la frazione come operatore ▪ calcolare la percentuale di un numero dato ▪ utilizzare opportune strategie per il calcolo orale, anche con riferimento alle proprietà delle quattro operazioni ▪ eseguire le quattro operazioni con i numeri naturali e decimali consolidando i relativi algoritmi di calcolo ▪ moltiplicare e dividere i numeri naturali e decimali per 10 – 100 - 1000 ▪ individuare correttamente l'operazione adatta fra addizione, 	<p>L'alunno è in grado di:</p> <p>Numeri</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ eseguire le quattro operazioni in N e Q+ (decimali). ▪ eseguire espressioni nel rispetto delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni e, all'occorrenza, saperle finalizzare alla risoluzione di problemi. ▪ usare il calcolo mentale utilizzando le proprietà per semplificare e raggruppare calcoli. ▪ risolvere problemi aritmetici e geometrici schematizzandolo adeguatamente e scegliere un opportuno percorso risolutivo. ▪ calcolare le potenze e applicare opportunamente le loro proprietà. ▪ scomporre in fattori primi un numero. ▪ calcolare, tramite fattorizzazione, il M.C.D. e il m.c.m. di due o più numeri. ▪ rappresentare le frazioni sulla retta numerica. ▪ riconoscere i diversi tipi di frazione. ▪ far corrispondere parti di un intero alle relative frazioni. ▪ eseguire singole operazioni con le frazioni o espressioni articolate con o senza parentesi. ▪ utilizzare le frazioni per esprimere relazioni fra i dati di un problema. ▪ usare le frazioni per risolvere

<ul style="list-style-type: none"> ▪ riconoscere e nominare insiemi con uno, nessuno, tanti o pochi oggetti. ▪ formare insiemi collocando gli oggetti in base agli attributi indicati. (forma, colore e/o dimensione) ▪ contare gli elementi di un insieme e associare il simbolo numerico corretto. ▪ riconoscere insiemi uguali, maggiori, minori. ▪ riconoscere in una fila e una riga, il primo, secondo e ultimo. ▪ distinguere un numero da una lettera o da un altro segno grafico. ▪ nominare le figure geometriche, ricercarle nella realtà e suddividerle. ▪ individuare le caratteristiche proprie del cerchio, quadrato, triangolo e rettangolo. ▪ mettere in successione ordinata fatti e fenomeni della realtà ▪ individuare la relazione fra gli oggetti e persone. ▪ individuare l'esistenza di problemi e della possibilità di affrontarli e risolverli. ▪ utilizzare simboli, mappe e percorsi. ▪ conoscere ed utilizzare concetti spaziali e topologici (vicino, lontano, sopra, sotto, avanti, dietro, destra, sinistra ...) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ individuare i numeri pari e dispari ▪ individuare correttamente l'operazione adatta fra addizione, sottrazione, moltiplicazione e divisione in contesti diversi <p>Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ localizzare un punto su di un reticolo utilizzando il sistema di riferimento cartesiano ▪ costruire un percorso su di un reticolo ▪ impartire istruzioni orali e scritte circa percorsi da eseguire. ▪ sperimentare deformazioni topologiche con superfici elastiche ▪ confrontare figure che hanno subito deformazioni topologiche e cogliere le invarianti ▪ costruire linee parallele e perpendicolari ▪ denominare, descrivere e riprodurre poligoni ▪ distinguere poligoni e non poligoni. ▪ costruire figure simmetriche speculari. ▪ trovare le parti simmetriche nelle figure piane esaminate ▪ costruire e confrontare figure congruenti ▪ trovare le parti congruenti in una figura. ▪ costruire e confrontare figure equivalenti ▪ disegnare figure simili su un reticolato, ingrandendolo, rimpicciolendolo o cambiando l'impostazione del reticolo 	<p>sottrazione, moltiplicazione e divisione in contesti diversi</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ valutare in forma critica il risultato di un'operazione ▪ individuare multipli e divisori di un numero <p>Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ descrivere e classificare i poligoni in base al numero di: angoli, lati, assi di simmetria ▪ descrivere e costruire il cerchio e riconoscerne il diametro e il raggio ▪ utilizzare : riga, squadra, goniometro, compasso, carta quadrettata, software di geometria, per costruire e misurare figure ▪ costruire poligoni equiestesi ▪ ruotare e traslare figure, trovarne la simmetria e la congruenza ▪ costruire poligoni simili ▪ dimostrare e applicare le formule dei perimetri e delle aree dei principali poligoni e del cerchio <p>Relazioni, dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ utilizzare i connettivi "non" "e" "o" ▪ usare correttamente i quantificatori ▪ cogliere le relazioni di significato tra le parole ▪ stabilire il valore di verità di enunciati con l'uso del connettivo "e" ▪ stabilire il valore di verità di enunciati con l'uso del connettivo "o" ▪ rappresentare dati statistici mediante istogramma / diagramma cartesiano/ aerogramma circolare ▪ interpretare grafici per individuare la mediana, moda, media 	<p>problemi.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ riconoscere le frazioni decimali e ordinarie. ▪ Individua quale tipo di numero decimale può essere generato da una frazione riducibile. ▪ calcolare la frazione generatrice di un numero decimale e viceversa. ▪ applicare il criterio di approssimazione di un numero decimale. ▪ eseguire le quattro operazioni e l'elevamento a potenza con i numeri razionali. ▪ valutare in quali condizioni è utile/necessario trasformare una frazione nel numero decimale corrispondente e viceversa. ▪ confrontare i numeri decimali. ▪ rappresentare i numeri decimali su una retta e risolve espressioni con questi numeri. ▪ individuare i numeri quadrati perfetti con il metodo della scomposizione. ▪ calcolare la radice di un quadrato perfetto usando gli esponenti dei suoi fattori primi. ▪ calcolare la radice quadrata esatta ed approssimata di un numero naturale e razionale usando l'algoritmo e le tavole. ▪ applicare le proprietà dell'estrazione di radice quadrata. ▪ posizionare un numero irrazionale sulla retta orientata. ▪ indicare un rapporto nelle sue
---	---	--	--

	<p>Relazioni, dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ classificare in base ad una e più proprietà. ▪ scoprire il criterio di classificazione ▪ classificare in base alla negazione di una caratteristica ▪ rappresentare classificazioni mediante diagrammi. ▪ individuare e completare sottoinsiemi ▪ individuare, descrivere e costruire relazioni significative in contesti vari ▪ riconoscere, in vari contesti, analogie e differenze ▪ utilizzare i principali quantificatori logici ▪ scegliere l'unità di misura più adatta per un determinato oggetto da misurare ▪ costruire e utilizzare strumenti di misura ▪ le unità di misura convenzionali e le utilizza nelle misurazioni ▪ misurare lunghezze ▪ misurare capacità ▪ misurare pesi ▪ operare concretamente con le monete correnti ▪ utilizzare unità di misura convenzionali per la periodizzazione del tempo (giorni, settimane, mesi, anni) ▪ formulare correttamente un problema aritmetico ▪ individuare le informazioni utili. ▪ individuare la domanda ▪ risolvere problemi con due domande e due operazioni 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ scegliere l'unità di misura più adatta per un determinato oggetto da misurare ▪ usare le unità di misura convenzionali (lunghezze, capacità, peso, superficie) ▪ operare equivalenze con le diverse unità di misura ▪ stimare la misura ▪ operare con il denaro in contesti significativi ▪ formulare correttamente un problema aritmetico ▪ individuare le informazioni distinguendo dati utili, inutili, sovrabbondanti o mancanti ▪ formulare domande, data una situazione problematica ▪ elaborare il testo di una problema, data una domanda ▪ elaborare il testo di un problema date le operazioni risolutive ▪ risolvere problemi con più operazioni ed equivalenze ▪ risolvere problemi con passaggi intermedi non esplicitati da domanda. ▪ risolvere problemi mediante diagrammi ▪ attribuire a situazioni date il diagramma adatto ▪ risolvere problemi mediante espressioni ▪ trasformare diagrammi in espressioni e viceversa ▪ confrontare strategie risolutive diverse ▪ risolvere problemi a più soluzioni 	<p>diverse forme.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ calcolare il rapporto tra grandezze omogenee. ▪ riconoscere e calcolare un rapporto tra grandezze non commensurabili. ▪ operare ingrandimenti e riduzioni in scala. ▪ scrivere una proporzione. ▪ verificare se quattro numeri nell'ordine dato formano una proporzione. ▪ applicare le proprietà ad una proporzione numerica. ▪ applicare le proprietà per risolvere una proporzione ad uno o due termini incogniti. ▪ applicare il concetto di percentuale. ▪ utilizzare la proporzione per esprimere relazioni fra i dati di un problema. ▪ usare le proporzioni e le relative proprietà per risolvere situazioni problematiche di vario genere. ▪ definire un numero relativo usando la terminologia specifica. ▪ riconoscere i numeri relativi positivi e negativi. ▪ distinguere i vari tipi di numeri che formano l'insieme R. ▪ riconoscere due numeri relativi concordi, discordi, opposti. ▪ rappresentare i numeri relativi sulla retta orientata. ▪ confrontare due numeri relativi. ▪ eseguire graficamente la somma algebrica. ▪ operare nell'insieme dei numeri reali
--	---	---	---

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ risolvere problemi con una domanda e due operazioni ▪ individuare contesti problematici e verbalizzare strategie risolutive ▪ valutare la probabilità del verificarsi di un evento 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ verbalizzare strategie risolutive ▪ verificare ipotesi risolutive ▪ quantificare la possibilità del verificarsi di un evento mediante una frazione. ▪ quantificare la possibilità del verificarsi di un evento mediante l'uso della percentuale 	<p>con le quattro operazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ calcolare potenze di numeri relativi, anche con esponente negativo. ▪ applicare le proprietà delle potenze in R. ▪ estrarre la radice quadrata di numeri relativi. ▪ individuare la sequenza corretta delle operazioni nelle espressioni. ▪ individuare insiemi in senso matematico. ▪ riconoscere i vari tipi di insiemi (finito, infinito e vuoto). ▪ rappresentare un insieme usando l'opportuna simbologia ▪ determinare insiemi uguali e li sa rappresentare ▪ riconoscere un o più sottoinsiemi e li sa rappresentare. ▪ riconoscere ed applicare le relazioni di uguaglianza, appartenenza e inclusione. ▪ riconoscere e rappresentare l'insieme delle parti di un insieme. ▪ applicare e risolvere le operazioni tra insiemi (unione, intersezione) e sa rappresentarle. ▪ rappresentare dati utilizzando opportunamente ideogrammi, areogrammi, istogrammi e diagrammi cartesiani. ▪ ricavare informazioni dalla lettura di grafici. <p>Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ esprime le misure in unità di misura nel Sistema Internazionale utilizzando gli strumenti adatti.
--	--	--	--

		<ul style="list-style-type: none">▪ operare con le misure del sistema metrico decimale.▪ riconoscere le caratteristiche dei principali enti geometrici ed esprimere le loro definizioni.▪ individuare e rappresentare graficamente gli enti geometrici▪ riconoscere, disegnare e confrontare segmenti.▪ misurare un segmento▪ risolvere operazioni e problemi su segmenti.▪ rappresentare nel piano gli angoli.▪ risolvere operazioni e problemi con gli angoli ricorrendo a modelli materiali e a vari strumenti▪ individuare e rappresentare due rette, rispetto alle posizioni reciproche, utilizzando gli strumenti adatti.▪ applicare i criteri di parallelismo.▪ riconoscere i poligoni in base alle proprietà dei lati e degli angoli.▪ applicare le proprietà dei poligoni.▪ utilizzare reticoli per determinare l'area approssimata di una figura piana qualsiasi.▪ convertire un'unità di misura di superficie in un'altra.▪ utilizzare l'equiscomponibilità per dimostrare l'equivalenza.▪ mettere in relazione le dimensioni di una figura piana per calcolare la sua area.▪ calcolare l'area di figure composte, utilizzando correttamente le formule delle figure che le compongono.
--	--	--

		<ul style="list-style-type: none">▪ individuare il movimento che permette di sovrapporre due figure.▪ sapere che due figure ottenute mediante una traslazione, una rotazione o una simmetria di centro sono direttamente congruenti.▪ sapere che due figure ottenute mediante una simmetria assiale sono inversamente congruenti.▪ sapere che componendo un n. pari di simmetrie assiali ottiene una traslazione.▪ applicare la simmetria assiale per riconoscere gli assi di simmetria di una figura geometrica piana.▪ riconoscere e scrivere una terna pitagorica.▪ applicare il teorema di Pitagora per calcolare i lati di un triangolo rettangolo.▪ applicare il teorema di Pitagora alle figure piane studiate.▪ applicare il teorema di Pitagora ai poligoni con angoli di 30° 60° 45°.▪ risolvere problemi con l'uso del teorema di Pitagora.▪ riconoscere e disegnare figure omothetiche di caratteristica assegnata.▪ individuare le proprietà delle figure omothetiche.▪ costruire figure simili secondo un rapporto di similitudine assegnato.▪ individuare le proprietà delle figure simili.▪ risolvere problemi riguardanti la similitudine.
--	--	---

		<ul style="list-style-type: none">▪ applicare i teoremi di Euclide.▪ distinguere e rappresentare circonferenze e cerchi.▪ riconoscere le principali parti della circonferenza e del cerchio e le loro proprietà.▪ riconoscere e disegnare le posizioni di una retta rispetto a una circonferenza e di due circonferenze e ne rileva le proprietà.▪ riconoscere gli angoli al centro e alla circonferenza e ne applica le proprietà.▪ disegnare poligoni inscritti e circoscritti.▪ rilevare le proprietà dei triangoli e dei quadrilateri inscritti e circoscritti a una circonferenza.▪ disegnare i prismi e i loro sviluppi piani.▪ riconoscere i diversi tipi di prisma.▪ calcolare le superfici e i volumi dei prismi applicando le formule dirette e inverse.▪ risolvere problemi relativi ai prismi.▪ visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali.▪ individuare le posizioni di rette e piani nello spazio.▪ disegnare e operare con gli angoli diedri e angoloidi.▪ Riconosce poliedri e solidi rotondi individuandone le differenze.▪ Disegna lo sviluppo piano di un solido.▪ riconoscere solidi equivalenti.
--	--	--

		<ul style="list-style-type: none">▪ rappresentare lo sviluppo piano della superficie totale della piramide.▪ calcolare l'area delle superfici e il volume della piramide.▪ applicare il teorema di Pitagora nella risoluzione dei problemi relativi alla piramide.▪ confrontare i solidi di rotazione con i poliedri e applicare il concetto di equivalenza.▪ rappresentare lo sviluppo piano della superficie di un solido di rotazione▪ dedurre le formule di calcolo di superfici e volume del cilindro e del cono, anche per analogia con le relative formule di prisma e piramide▪ applicare le formule dei solidi di rotazione.▪ applicare il teorema di Pitagora nella risoluzione dei problemi relativi al cono. <p>Relazioni e funzioni</p> <ul style="list-style-type: none">▪ riconoscere relazioni fra grandezze variabili e sa rappresentarle piano cartesiano.▪ rappresentare funzioni sul piano cartesiano.▪ riconoscere in grandezze variabili leggi e proporzionalità, individuandone la funzione e rappresentandola sul piano cartesiano.▪ risolvere problemi di proporzionalità diretta e inversa.
--	--	--

			<ul style="list-style-type: none"> ▪ riconoscere in grandezze variabili una legge parabolica, individuandone la funzione e rappresentandola sul piano cartesiano. <p>Dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ riconoscere frazioni equivalenti ▪ eseguire semplici calcoli con numeri razionali e strumenti diversi. ▪ costruire grafici e leggerli. ▪ ricavare informazioni da raccolte di dati e grafici di varie fonti. ▪ utilizzare strumenti informatici per riorganizzare e rappresentare dati. ▪ calcolare frequenze relative, percentuali e cumulate per attuare confronti tra raccolte di dati. ▪ comprendere quando e come utilizzare le diverse misure di probabilità (classica, frequentista, soggettiva).
	CONOSCENZE	CONOSCENZE	CONOSCENZE
	<p>L'alunno conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ gli insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni, ordinamento ▪ i sistemi di numerazione ▪ le operazioni e le proprietà ▪ le figure geometriche piane ▪ il piano e le coordinate cartesiani ▪ le misure di grandezza ▪ la misurazione e la rappresentazione in scala ▪ le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi ▪ le principali rappresentazioni di un oggetto matematico 	<p>L'alunno conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ gli insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni, ordinamento ▪ i sistemi di numerazione ▪ le operazioni e le proprietà ▪ le frazioni e le frazioni equivalenti ▪ i sistemi di numerazione diversi nello spazio e nel tempo ▪ le figure geometriche piane ▪ il piano e le coordinate cartesiani ▪ le misure di grandezza; perimetro e area dei poligoni. ▪ le trasformazioni geometriche elementari e loro invarianti 	<p>L'alunno conosce:</p> <p>I numeri</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ l'Insieme N. ▪ le operazioni in N (algoritmi e proprietà). ▪ le modalità di risoluzione e schematizzazione di problemi. ▪ le potenze e le loro proprietà. ▪ la scomposizioni in fattori primi. ▪ il significato di M.C.D. e m.c.m. ▪ il significato di frazione numerica e di frazione come operatore. ▪ i termini di una frazione. ▪ il significato di frazione propria, impropria ed apparente. ▪ le tecniche operative in $Q+$. ▪ il concetto di numero razionale.

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ le tecniche risolutive di un problema ▪ le unità di misura diverse ▪ le grandezze equivalenti ▪ gli elementi essenziali di logica ▪ gli elementi essenziali del linguaggio della probabilità 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ la misurazione e la rappresentazione in scala ▪ le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi ▪ le principali rappresentazioni di un oggetto matematico ▪ le tecniche risolutive di un problema che utilizzano frazioni, proporzioni, percentuali, formule geometriche ▪ le unità di misura diverse ▪ le grandezze equivalenti ▪ la frequenza, media, percentuale ▪ gli elementi essenziali di logica ▪ gli elementi essenziali di calcolo probabilistico e combinatorio 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ le frazioni decimali e ordinarie. ▪ il significato di frazione generatrice. ▪ Distingue i tipi di numeri decimali generali da una frazione. ▪ il criterio di approssimazione di un numero decimale. ▪ le operazioni con i numeri razionali. ▪ Acquisisce il significato di estrazione di radice come operatore inverso dell'elevamento a potenza. ▪ il significato di un quadrato perfetto. ▪ Apprende le proprietà della radice quadrata. ▪ Acquisisce l'algoritmo di estrazione della radice quadrata. ▪ Stima la radice quadrata utilizzando le tavole e la scomposizione. ▪ il concetto di numeri irrazionale. ▪ il concetto di rapporto diretto e inverso tra numeri. ▪ il concetto di rapporto tra grandezze. ▪ il concetto di scala di riduzione e di ingrandimento. ▪ il concetto di proporzione. ▪ le proprietà delle proporzioni. ▪ il concetto di percentuale. ▪ il concetto di numero relativo e assoluto. ▪ gli insiemi Z, Q, R. ▪ la tecnica operativa delle quattro operazioni con i numeri relativi. ▪ la terminologia specifica. ▪ il significato di potenza dei numeri negativi. ▪ le proprietà e i casi particolari delle potenze dei numeri relativi. ▪ il significato di radice quadrata dei numeri relativi. ▪ il significato delle parentesi e le convenzioni sulle precedenze delle operazioni in R.
--	--	--	--

			<ul style="list-style-type: none"> ▪ il concetto di insieme. ▪ i metodi per rappresentare un insieme e i suoi elementi. ▪ le relazioni di appartenenza e di inclusione. ▪ il concetto di sottoinsieme e di insieme delle parti. ▪ le principali operazioni tra insiemi. ▪ la terminologia e la simbologia specifica. ▪ i diversi tipi di rappresentazione grafica: ideogramma, areogramma, istogramma, diagramma cartesiano. <p>RELAZIONI E FUNZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ il significato di grandezze variabili e di grandezze costanti. ▪ le variabili dipendenti e le variabili indipendenti. ▪ il concetto di funzione. ▪ le funzioni empiriche e funzione matematiche. ▪ le grandezze direttamente proporzionali e la loro funzione. ▪ le grandezze inversamente proporzionali e la loro funzione. ▪ la funzione quadratica $y=Kx$ (x al quadrato) ▪ le funzioni di rette con posizioni diverse sul piano. ▪ le caratteristiche della parabola e dell'iperbole. <p>DATI E PREVISIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ rapporti, percentuali, proporzioni. ▪ le principali modalità di raccolta di dati. ▪ l'istogramma delle frequenze. ▪ le frequenze relative, percentuali e cumulate. ▪ le diverse fonti di dati e loro utilizzo. ▪ in modo adeguato le varie concezioni di probabilità. <p>LO SPAZIO E LE FIGURE</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ il concetto di grandezze geometriche.
--	--	--	--

		<ul style="list-style-type: none">▪ il Sistema Internazionale di misura (SI) e il sistema metrico decimale.▪ gli Enti Geometrici Fondamentali (punto, retta, piano) e le loro definizioni.▪ i Segmenti.▪ gli angoli: tipologie, caratteristiche e loro sistema di misurazione.▪ il significato di perpendicolarità e parallelismo e loro definizioni.▪ i poligoni in base ai lati e agli angoli.▪ le formule per il calcolo dell'area del triangolo e dei quadrilateri.▪ i movimenti come trasformazioni geometriche che lasciano invariate la forma e l'estensione di una figura.▪ i movimenti rigidi.▪ i movimenti diretti e inversi.▪ il Teorema di Pitagora.▪ il significato di terna pitagorica.▪ le formule applicative dirette e inverse del teorema di Pitagora.▪ il concetto di trasformazione non isometrica.▪ il concetto di similitudine e omotetia.▪ i criteri di similitudine dei triangoli.▪ I teoremi di Euclide.▪ il concetto di circonferenza, cerchio e delle sue parti.▪ le posizioni reciproche di un punto e di una retta rispetto a una circonferenza.▪ il concetto di angolo al centro e angolo alla circonferenza.▪ il concetto di poligono inscritto e circoscritto.▪ il modo per calcolare l'area di un poligono inscritto e circoscritto▪ ed utilizza correttamente i termini e i simboli specifici.▪ le caratteristiche dei diversi prismi.▪ le formule dirette e inverse per il calcolo della misura delle superfici laterali, totali
--	--	---

			<p>e volumi dei prismi.</p> <ul style="list-style-type: none">▪ la differenza tra il concetto di superficie e volume di un solido.▪ il concetto di piramide e di piramide retta.▪ le formule per il calcolo della superficie laterale, della superficie totale e del volume di una piramide.▪ il concetto di solido di rotazione.▪ le caratteristiche e le proprietà dei solidi di rotazione.▪ le regole di calcolo di area delle superfici e dei volumi di solidi di rotazione.
--	--	--	---

COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA

LA CONOSCENZA DEL MONDO	SCIENZE	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Competenza di base in scienze e tecnologia	
Competenze dal Profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per analizzare dati e fatti della realtà e per verificare l'attendibilità di analisi quantitative proposte da altri. Utilizza il pensiero logico-scientifico per affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi. Ha consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse. 	
Competenze specifiche di base	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni; ▪ Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi; ▪ Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse. 	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA		
SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA:	SECONDARIA DI PRIMO GRADO
<p>Il bambino</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ individua le trasformazioni naturali su di sé, nelle altre persone, negli oggetti, nella natura. ▪ utilizza un linguaggio appropriato per descrivere le osservazioni o le esperienze. ▪ Esplora la natura, si pone delle domande e si confronta, discute con gli altri in merito ad essa e alle sue trasformazioni e manifestazioni. ▪ Pone domande, discute, confronta ipotesi, spiegazioni, soluzioni e azioni. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. ▪ esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. ▪ individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. ▪ individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. ▪ riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. ▪ ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute. ▪ ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. ▪ espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato,. ▪ trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano 	<p>L'allievo</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. ▪ sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. ▪ riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. ▪ ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della sua evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli

		<p>negli specifici contesti ambientali.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ è consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili. ▪ collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. ▪ ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.
--	--	---

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA

SCUOLA DELL'INFANZIA	CLASSE TERZA PRIMARIA	CLASSE QUINTA PRIMARIA	SECONDARIA DI PRIMO GRADO
	ABILITÀ	ABILITÀ	ABILITÀ
<p>Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ progetta e inventa forme, oggetti, storie e situazioni. ▪ osserva ed esplora attraverso l'uso di tutti i sensi. ▪ pone domande sulle cose e la natura. ▪ individua l'esistenza di problemi e della possibilità di affrontarli e risolverli. ▪ descrive e confronta fatti ed eventi. ▪ osservare ed esplorare attraverso l'uso di tutti i sensi ▪ utilizza la manipolazione diretta sulla realtà come strumento di indagine. ▪ colloca fatti e si orienta nella dimensione temporale: giorno/notte, scansione attività legate al trascorrere della giornata scolastica, giorni della settimana, le stagioni. ▪ elabora previsioni ed ipotesi. ▪ distingue fenomeni atmosferici molto diversi (piove, sereno, caldo, freddo...). 	<p>L'alunno è in grado di:</p> <p>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso. ▪ seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. ▪ individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati. ▪ descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore ecc.. <p>Osservare e sperimentare sul campo</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando 	<p>L'alunno è in grado di:</p> <p>Oggetti, materiali e trasformazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc . ▪ cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia. ▪ osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità (bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali. ▪ individuare le proprietà di alcuni materiale come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in 	<p>L'alunno è in grado di:</p> <p>Fisica e chimica</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ effettuare esperimenti e comparazioni, raccogliendo e correlando dati con strumenti di misura e costruendo reti e modelli concettuali e rappresentazioni formali di tipo diverso (fino a quelle geometriche-algebriche) al fine di stabilire concetti fisici quali: velocità, densità, concentrazione, forza ed energia, temperatura e calore. ▪ effettuare esperienze pratiche diversificate, utilizzando alcuni indicatori, ponendo l'attenzione anche sulle sostanze di impiego domestico (ad esempio: reazioni di acidi e basi con metalli, soluzione del carbonato di calcio, alcune reazioni di neutralizzazione, combustione di materiali diversi, ecc.), al fine di stabilire il concetto di trasformazione chimica.

<p>ABILITA'. Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> conosce concetti temporali: (prima, dopo, durante, mentre) di successione, contemporaneità, durata. utilizza linee del tempo. conosce periodizzazioni: giorno/notte; fasi della giornata; giorni, settimane, mesi, stagioni, anni. 	<p>allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo degli organismi animali e vegetali.</p> <ul style="list-style-type: none"> osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque. osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.). avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del Sole, stagioni). <p>L'uomo i viventi e gli ambiente .</p> <ul style="list-style-type: none"> riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc..) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento. riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri. 	<p>acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc.).</p> <ul style="list-style-type: none"> Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.). <p>Osservare e sperimentare sul campo</p> <ul style="list-style-type: none"> perseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, ad occhio nudo e con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo. conoscere la struttura del suolo sperimentando con le rocce, sassi e terricci, le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente. ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi del corpo. <p>L'uomo i viventi e gli ambiente</p> <ul style="list-style-type: none"> descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare i primi modelli intuitivi di struttura cellulare. avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità. riconoscere , attraverso l'esperienza di 	<ul style="list-style-type: none"> individuare le fonti principali di approvvigionamento energetico (rinnovabili e non). riconoscere quali fonti energetiche sono più rispettose dell'ambiente. <p>Astronomia e Scienze della Terra</p> <ul style="list-style-type: none"> comprendere le origini dell'alternanza giorno-notte e del ciclo delle stagioni comprendere come la struttura della terra e i fenomeni endogeni siano responsabili di fenomeni sismici e vulcanici elenare i pianeti separandoli in rocciosi e gassosi e ordinarli in base alle loro dimensioni; osservare il cielo e saper riconoscere i pianeti visibili nel cielo notturno. <p>Biologia</p> <ul style="list-style-type: none"> descrivere il funzionamento dei diversi apparati del corpo umano; riconoscere i comportamenti rivolti al mantenimento in stato di salute dei diversi apparati; riconoscere i comportamenti rivolti alla prevenzione delle malattie sessualmente trasmissibili rapportare l'uso di particolari sostanze con l'attività del sistema nervoso ed endocrino; riconoscere la localizzazione dei recettori del gusto, dell'olfatto e del tatto; applicare il calcolo delle probabilità alla genetica; saper spiegare in che cosa consistono la <i>lotta per l'esistenza e la sopravvivenza</i>
--	---	---	--

		<p>coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con le altre e differenti forme di vita.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali. ▪ proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolari quelle congruenti all'azione modificatrice dell'uomo. 	<p><i>del più adatto</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ saper riconoscere qualche esempio di adattamento degli organismi all'ambiente ▪ sapere come si procede per datare i fossili ▪ sapere le ere geologiche nella loro sequenza temporale
	CONOSCENZE	CONOSCENZE	CONOSCENZE
	<p>L'alunno conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ I viventi e i non viventi ▪ Il corpo umano; i sensi ▪ Le proprietà degli oggetti e dei materiali ▪ I semplici fenomeni fisici e chimici (miscugli, soluzioni, composti); passaggi di stato della materia ▪ Le classificazioni dei viventi ▪ Gli organi dei viventi e le loro funzioni ▪ Le relazioni tra organi, le funzioni e l'adattamento all'ambiente ▪ Gli ecosistemi e le catene alimentari 	<p>L'alunno conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ I concetti geometrici e fisici per la misura e la manipolazione dei materiali ▪ Le classificazioni e le seriazioni ▪ I materiali e le loro caratteristiche: le trasformazioni ▪ I fenomeni fisici e chimici ▪ L'energia: concetto, fonti, trasformazione ▪ Gli ecosistemi e la loro organizzazione ▪ I viventi, i non viventi e loro caratteristiche: classificazioni ▪ Le relazioni organismi/ambiente; organi/funzioni ▪ Le relazioni uomo/ambiente/ecosistemi ▪ Il corpo umano, gli stili di vita, la salute e la sicurezza ▪ I fenomeni atmosferici 	<p>L'alunno conosce:</p> <p>ASTRONOMIA E SCIENZA DELLA TERRA</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ la forma e le dimensioni della Terra ▪ i moti di rotazione e di rivoluzione ▪ la Terra: struttura, rocce e fenomeni endogeni ed esogeni ▪ il Sistema solare <p>BIOLOGIA</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ struttura e funzioni dell'apparato locomotore, respiratorio, digerente e circolatorio ▪ struttura e funzioni del sistema nervoso, endocrino e dell'apparato riproduttore; ▪ le principali malattie sessualmente trasmissibili e loro prevenzione ▪ effetti di droghe e alcol ▪ la sensibilità e i recettori sensoriali ▪ la pelle e il tatto ▪ l'occhio e la vista ▪ l'orecchio e l'udito ▪ il gusto e l'olfatto ▪ gli organi di senso degli altri animali ▪ la trasmissione dei caratteri ▪ le leggi di Mendel ▪ la genetica umana ▪ geni e ambiente; le mutazioni ▪ l'evoluzione biologica e le diverse teorie

			<ul style="list-style-type: none">▪ la sopravvivenza dei più adatti▪ le cause dell'evoluzione▪ la teoria di Darwin▪ i fossili▪ la vita nelle diverse ere geologiche FISICA E CHIMICA <ul style="list-style-type: none">▪ elementi di fisica: velocità, densità, concentrazione, forza ed energia, temperatura e calore.▪ elementi di chimica: reazioni chimiche, sostanze e loro caratteristiche; trasformazioni chimiche.▪ le fonti di energia.
--	--	--	---

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE

IMMAGINI, SUONI E COLORI	MUSICA	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE	
Competenze dal Profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione	In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime e dimostra interesse per gli ambiti motori, artistici e musicali.	
Competenze specifiche di base	Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA		
SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA:	SECONDARIA DI PRIMO GRADO
<p>Il bambino</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Padroneggia gli strumenti necessari ad un utilizzo dei linguaggi espressivi, artistici, visivi, multimediali (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura) 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. ▪ esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. ▪ articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. ▪ improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali. ▪ esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. ▪ riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale. ▪ ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. ▪ usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali. ▪ è in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici. ▪ comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. ▪ integra con altri saperi e altre pratiche

			artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA			
SCUOLA DELL'INFANZIA	CLASSE TERZA PRIMARIA	CLASSE QUINTA PRIMARIA	SECONDARIA DI PRIMO GRADO
	ABILITÀ	ABILITÀ	ABILITÀ
<p>Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> segue spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali,...); ascolta brani musicali. comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. si esprime e comunica con il linguaggio mimico-gestuale. esplora i materiali a disposizione e li utilizza in modo personale. scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e discriminazione di rumori, suoni dell'ambiente e del corpo; attua una produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti; canta. partecipa attivamente al canto corale sviluppando la capacità di ascoltarsi e accordarsi con gli altri. sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali, con la voce, con il corpo, con strumenti strutturati e non. costruisce semplici strumenti musicali. percepisce il contrasto rumore silenzio. <p>ABILITÀ'.</p> <p>Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> utilizza il corpo e la voce per inventare suoni, rumori, melodie. memorizza canti. imita e riproduce semplici gesti di 	<p>L'alunno è in grado di:</p> <p>Ascoltare</p> <ul style="list-style-type: none"> riconoscere e distinguere suoni naturali e artificiali confrontare unità sonore e classificarle in base alla loro intensità e durata percepire e produrre ritmi <p>Esprimersi</p> <ul style="list-style-type: none"> conoscere e utilizzare la voce nelle sue varie possibilità (parlare, recitare, cantare) manipolare oggetti sonori educare la voce attraverso il canto ed eseguire semplici canti corali avviarsi ad esperienze ritmiche di vario genere: percettivo, motorio, iconico, verbale, filastrocche eseguire giochi musicali con strumenti di facile uso e oggetti sonori 	<p>L'alunno è in grado di:</p> <p>Ascoltare</p> <ul style="list-style-type: none"> prendere coscienza delle possibilità di produzione musicale attraverso il proprio corpo riconoscere, descrivere suoni ed eventi riferiti all'ambiente ed a altre musiche ascoltate memorizzare semplici frammenti musicali(cogliendone le ripetizioni, le variazioni, i cambiamenti) percepire i parametri del suono(altezza, intensità, timbro, durata) inventare sequenze ritmiche e scriverle in notazione non convenzionale e/o convenzionale <p>Esprimersi</p> <ul style="list-style-type: none"> interpretare in modo motivato brani musicali seguire e mantenere la pulsazione ritmica (con mani, piedi o strumenti didattici ritmici) nei canti e nelle danze imitare semplici sequenze ritmiche (semiminima, minima, croma e pausa) con battito di mani e oggetti sonori eseguire (con battito di mani o strumenti vari) sequenze ritmiche, scritte in notazione non convenzionale e/o in quella convenzionale 	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche. improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici. riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali. decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura. orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto. accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.

<p>canzoni e giochi.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ percepisce la provenienza di un suono e di un rumore. ▪ costruisce semplici strumenti musicali. 			
	CONOSCENZE	CONOSCENZE	CONOSCENZE
		<p>L'alunno conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ gli elementi essenziali per la lettura/ascolto di un'opera musicale e per la produzione di elaborati musicali ▪ le principali forme di espressione artistica ▪ le tecniche di rappresentazione audiovisiva 	<p>L'alunno conosce</p> <p>classe 1^:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Fondamenti della tecnica di uno strumento musicale ▪ Famiglie di strumentali ▪ Percorsi progettuali visivi grafico-notazionali (mappe sonore, ideografiche, pittoriche ...) ▪ Tecnica di ase del canto ▪ Relazioni tra i linguaggi ▪ Criteri di organizzazione formale tradizionali, principali strutture del linguaggio musicale e loro valenza espressiva <p>Classe 2^:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Fondamenti della tecnica di uno strumento musicale ▪ Famiglie strumentali ▪ Percorsi progettuali visivi grafico-notazionali (mappe sonore, ideografiche, pittoriche ...) ▪ Tecnica di ase del canto ▪ Relazioni tra i linguaggi ▪ Criteri di organizzazione formale tradizionali, principali strutture del linguaggio musicale e loro valenza espressiva ▪ Analogie, differenze e peculiarità stilistiche di epoche e generi musicali diversi, con riferimento anche alle aree extraeuropee ▪ Principali usi e funzioni della musica nella realtà contemporanea, con

			<p>particolare riguardo ai mass media</p> <p>Classe 3[^]:</p> <ul style="list-style-type: none">▪ Consolidamento della tecnica di uno o più strumenti musicali▪ Famiglie strumentali▪ Varietà tecniche ed espressive del nato e/o dell'esecuzione strumentale, con impiego di repertori di epoche e culture diverse▪ Eventuale progettazione e realizzazione di messaggi musicali autonomi o associati ad altri linguaggi. Uso di strumenti multimediali e di software specifici e progressivi per l'elaborazione sonora▪ Criteri di organizzazione formale tradizionali, principali strutture del linguaggio musicale e loro valenza espressiva▪ Analogie, differenze e peculiarità stilistiche di epoche e generi musicali diversi, con riferimento anche alle aree extraeuropee▪ Principali usi e funzioni della musica nella realtà contemporanea, con particolare riguardo ai mass media▪ Significato e funzioni delle opere musicali nei contesti storici specifici, ivi compreso l'ultimo Novecento in relazione anche ad altre espressioni artistiche e culturali.
--	--	--	---

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE

ARTE E IMMAGINE	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE
Competenze dal Profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)
Competenze specifiche di base	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA	
SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA:
SECONDARIA DI PRIMO GRADO	
<p>Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ inventa storie e si esprime attraverso diverse forme di rappresentazione e drammatizzazione: attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative, utilizzando diverse tecniche espressive ▪ esplora i materiali che ha a disposizione e li usa con creatività. ▪ lavora con precisione e concentrazione ▪ si appassiona e porta a termine il proprio lavoro. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). ▪ è in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.) ▪ individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. ▪ conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.
	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più <i>media</i> e codici espressivi. ▪ padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. ▪ legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. ▪ riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.

			<ul style="list-style-type: none"> ▪ analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA			
SCUOLA DELL'INFANZIA	CLASSE TERZA PRIMARIA	CLASSE QUINTA PRIMARIA	SECONDARIA DI PRIMO GRADO
	ABILITÁ	ABILITÁ	ABILITÁ
<p>Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ esplora i materiali a disposizione e li utilizza in modo personale. ▪ rappresenta sul piano grafico, pittorico, plastico: sentimenti, pensieri, fantasie, la propria e reale visione della realtà. ▪ osserva, riconosce e denomina i colori. ▪ utilizza i diversi materiali per rappresentare la realtà. ▪ impugna differenti strumenti e ritaglia. ▪ legge e interpreta le proprie produzioni, quelle degli altri, e degli artisti. ▪ formula piani di azione, individualmente e in gruppo, e scegliere con cura materiali e strumenti in relazione all'attività da svolgere. <p>ABILITA'</p> <p>Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ sperimenta varie tecniche espressive. ▪ manipola il colore e ne scopre le qualità. ▪ esprime stati d'animo e il proprio vissuto attraverso il disegno. ▪ usa con intenzionalità i mezzi espressivi. 	<p>L'alunno è in grado di:</p> <p>Produrre</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ sperimentare attività manipolative con materiali semplici ▪ rappresentare con forme e colori, ricordi, esperienze ed emozioni ▪ conoscere colori caldi e freddi e sa usarli con proprietà ▪ usare con proprietà forbici, matite colorate, pennarelli, pennelli ... nelle diverse tecniche pittoriche <p>Leggere</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ leggere un'immagine utilizzando uno schema di riferimento ▪ riconoscere ed utilizzare le caratteristiche fondamentali del fumetto ▪ avvicinarsi all'opera d'arte cogliendone alcuni elementi 	<p>L'alunno è in grado di:</p> <p>Produrre</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ utilizzare in modo creativo, con tecniche diverse, vari materiali per realizzare immagini o composizioni arricchire e caratterizzare sempre più le rappresentazioni figurative ▪ avviarsi gradualmente al concetto di proporzionalità degli elementi inseriti in uno spazio ▪ usare con proprietà forbici, matite colorate, pennarelli, pennelli ... nelle diverse tecniche pittoriche <p>Leggere</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ saper leggere un'immagine individuandone le caratteristiche peculiari ▪ saper leggere un'opera d'arte utilizzando schede-guida ▪ conoscere le opere d'arte presenti sul territorio ▪ individuare gli elementi compositivi che caratterizzano diversi linguaggi visivi (fotografie-ipertesti-film-riproduzioni di opere d'arte) 	<p>L'alunno è in grado di:</p> <p>Esprimersi e comunicare</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. ▪ utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una ▪ realizzare una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. ▪ rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. ▪ scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline. <p>Osservare e leggere le immagini</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.

<ul style="list-style-type: none">▪ lavora in coppia e in piccoli gruppi dialogando con i compagni.			<ul style="list-style-type: none">▪ leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.▪ riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo). <p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p> <ul style="list-style-type: none">▪ leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.▪ possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.▪ conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.▪ ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la
---	--	--	--

			valorizzazione dei beni culturali.
	CONOSCENZE	CONOSCENZE	CONOSCENZE
		<p>L'alunno conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ gli elementi essenziali per la lettura di un'opera d'arte (pittura, architettura, plastica, fotografia) e per la produzione di elaborati grafici, plastici e visivi ▪ le principali forme di espressione artistica ▪ i generi e le tipologie testuali dell'arte, della cinematografia ▪ le tecniche di rappresentazione grafica e plastica 	<p>L'alunno conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ gli elementi costitutivi l'espressione grafica, pittorica, plastica ▪ gli elementi costitutivi l'espressione visiva: fotografia, ripresa cinematografica ▪ le principali forme di espressione artistica

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE CORPOREA

EDUCAZIONE FISICA		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE CORPOREA	
Competenze dal Profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione	<ul style="list-style-type: none"> ▪ In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime e dimostra interesse per gli ambiti motori, artistici e musicali. 	
Competenze specifiche di base	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse ▪ Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune ▪ Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo ▪ Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita 	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA		
SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA:	SECONDARIA DI PRIMO GRADO
<p>Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ conosce il proprio corpo in tutte le sue parti; padroneggia abilità motorie di base in situazioni diverse. ▪ partecipa alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; si assume le responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune. ▪ utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo. ▪ utilizza nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita. ▪ conosce le differenze sessuali. ▪ prova piacere nel movimento. ▪ riconosce l'importanza del rispetto delle regole. ▪ raggiunge una buona autonomia nel vestirsi e svestirsi. ▪ riconosce i segnali del corpo. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. ▪ utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche. ▪ sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di <i>giocosport</i> anche come orientamento alla futura pratica sportiva. ▪ sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. ▪ agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. ▪ riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza. ▪ comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti. ▪ utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione. ▪ utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (<i>fair – play</i>) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. ▪ riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. ▪ rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. ▪ è capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA		

SCUOLA DELL'INFANZIA	CLASSE TERZA PRIMARIA	CLASSE QUINTA PRIMARIA	SECONDARIA DI PRIMO GRADO
	ABILITÁ	ABILITÁ	ABILITÁ
<p>Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Si alimenta e si veste con buona autonomia. ▪ Nomina, indica, rappresenta le parti del corpo e individua le diversità di genere. ▪ Si tiene pulito, osserva le pratiche di igiene e di cura di sé. ▪ Distingue, con riferimento a esperienze vissute, comportamenti, azioni, scelte alimentari potenzialmente dannose alla sicurezza e alla salute. ▪ Padroneggia gli schemi motori statici e dinamici di base: correre, saltare, stare in equilibrio, strisciare, rotolare. ▪ Si coordina con altri nei giochi di gruppo rispettando la propria e altrui sicurezza, ▪ Controlla la forza del corpo, individuando potenziali rischi. ▪ Rispetta le regole nei giochi. ▪ Esercita le potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali, ritmiche ed espressive del corpo. ▪ Supera la paura di affrontare spazi ed esperienze motorie nuove. <p>ABILITA'</p> <p>Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Conosce il corpo e le differenze di genere. ▪ Rispetta le regole di igiene del corpo e degli ambienti. ▪ Conosce gli alimenti  ▪ Si muove con sicurezza e autonomia nello spazio. ▪ Riconosce i pericoli nell'ambiente e adotta comportamenti sicuri. ▪ Rispetta le regole in tutte le situazioni, anche nei giochi. ▪ Riconosce la sua immagine e la rappresenta. 		<p>L'alunno è in grado di:</p> <p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea ▪ (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc) ▪ Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. ▪ Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. <p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di <i>giocosport</i>. ▪ Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. ▪ Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. ▪ Rispettare le regole della competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei 	<p>L'alunno è in grado di:</p> <p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport. ▪ Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali. ▪ Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva. ▪ Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole) <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo. ▪ Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport. ▪ Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco. <p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Esprime i propri sentimenti e le proprie emozioni. ▪ E' sensibile ai sentimenti degli altri. 		<p>perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</p> <p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. ▪ Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico. 	<p>forma originale e creativa, proponendo anche varianti.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Sa realizzare strategie di gioco, mette in atto comportamenti collaborativi e partecipa in forma propositiva alle scelte della squadra. ▪ Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice. ▪ Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta. <p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni. ▪ Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro. ▪ Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza. ▪ Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a
---	--	--	---

			<p>possibili situazioni di pericolo.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici. ▪ Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, o di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool).
	CONOSCENZE	CONOSCENZE	CONOSCENZE
		<p>L'alunno conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ gli elementi di igiene del corpo e nozioni essenziali di anatomia e fisiologia ▪ le regole fondamentali di alcune discipline sportive 	<p>L'alunno conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ gli elementi di igiene del corpo e nozioni essenziali di anatomia e fisiologia ▪ le regole fondamentali di alcune discipline sportive

COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA

LA CONOSCENZA DEL MONDO	TECNOLOGIA	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Competenze di base in scienza e tecnologia Competenze digitali	
Competenze dal Profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per analizzare dati e fatti della realtà e per verificare l'attendibilità di analisi quantitative proposte da altri. Utilizza il pensiero logico-scientifico per affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi. Ha consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse. ▪ Utilizza con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare le informazioni in modo critico. Usa con responsabilità le tecnologie per interagire con altre persone. 	
Competenza specifica di base	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo; ▪ Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio; ▪ Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate. 	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA		
SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA:	SECONDARIA DI PRIMO GRADO
<p>Il bambino</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Esplora e individua le possibili funzioni e gli usi degli artefatti tecnologici. ▪ Utilizza un linguaggio appropriato per descrivere le osservazioni o le esperienze. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. ▪ E' a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale. ▪ Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. ▪ Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. ▪ Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. ▪ Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. ▪ Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale. 	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. ▪ conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. ▪ è in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. ▪ conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.

		<ul style="list-style-type: none"> ▪ utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. ▪ ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso. ▪ conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione. ▪ sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni. ▪ progetta e realizza rappresentazioni grafiche o <i>infografiche</i>, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.
--	--	--

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA

SCUOLA DELL'INFANZIA	CLASSE TERZA PRIMARIA	CLASSE QUINTA PRIMARIA	SECONDARIA DI PRIMO GRADO
	ABILITÁ	ABILITÁ	ABILITA'
Il bambino: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Elabora previsioni ed ipotesi. ▪ Fornisce spiegazioni sulle cose e sui fenomeni. ▪ Utilizza un linguaggio appropriato per la rappresentazione dei fenomeni osservati e indagati. 		L'alunno è in grado di: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni; ▪ Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti 	L'alunno è in grado di: Vedere, osservare e sperimentare <ul style="list-style-type: none"> ▪ Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. ▪ Leggere e interpretare semplici

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Interpreta e produce simboli, mappe e percorsi. ▪ Costruisce modelli di rappresentazione della realtà. <p>ABILITA'.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizza semplici manufatti tecnologici e ne spiega la funzione e il funzionamento. 		<p>dell'ambiente scolastico;</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti; ▪ Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari; ▪ Smontare semplici oggetti e meccanismi ▪ Ricavare informazioni per la costruzione di un artefatto, per l'analisi e la classificazione di oggetti, alimenti. ▪ Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. ▪ Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. ▪ Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso. ▪ Riconoscere e documentare le funzioni principali di una applicazione informatica. ▪ Usare internet per reperire notizie e informazioni. ▪ Cercare, selezionare, scaricare immagini. ▪ Usare in modo corretto le risorse, evitando sprechi, inquinamento e deturpamento dell'ambiente. ▪ Praticare forme di riutilizzo e riciclaggio dei materiali. ▪ Comprendere il significato elementare di energia. 	<p>disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. ▪ Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali. ▪ Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità. <p>Prevedere, immaginare e progettare</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico. ▪ Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche ▪ Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità. ▪ Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. ▪ Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili <p>Intervenire, trasformare e produrre</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi
---	--	--	--

			<p>comuni.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: preparazione e cottura degli alimenti) ▪ Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici. ▪ Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo ▪ Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti. ▪ Programmare ambienti informatici e elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot.
	CONOSCENZE	CONOSCENZE	CONOSCENZE
	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ osservare oggetti e strumenti di uso comune individuandone forma, componenti, funzioni; ▪ analizzare le varie componenti riconoscendo i materiali utilizzati; classificare i manufatti secondo le loro funzioni; ▪ conoscere e seguire le varie fasi per la realizzazione di un manufatto. ▪ rappresentare a mano libera un oggetto da diversi punti di vista; riconoscere oggetti rappresentati da altri o in altre situazioni; ▪ utilizzare tabelle a doppia entrata e istogrammi; 	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ osservare diversi tipi di materiali e oggetti scoprendone le principali caratteristiche (pesantezza/leggerezza, fragilità, plasticità) e proprietà (conducibilità termica, durezza, elasticità, fusibilità, lavorabilità); classificare i materiali in base alle loro caratteristiche e proprietà; ▪ manipolare diversi tipi di materiali utilizzando anche attrezzi diversi. ▪ sviluppare il senso delle proporzioni disegnando su foglio quadrettato in scala; ▪ rappresentare a mano libera un oggetto noto ma non presente, 	<p>L'alunno conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ le proprietà e le caratteristiche dei materiali più comuni ▪ le modalità di manipolazione dei diversi materiali ▪ le funzioni e modalità d'uso degli utensili e strumenti più comuni e loro trasformazione nel tempo ▪ i principi di funzionamento di macchine e apparecchi di uso comune ▪ le eco-tecnologie orientate alla sostenibilità (depurazione, differenziazione, smaltimento, trattamenti speciali, riciclaggio ...) ▪ gli strumenti e le tecniche di rappresentazione (anche

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ scrivere le fasi di un'esperienza collaborando con i compagni; leggere le etichette per reperire le informazioni (ad esempio sulle proprietà degli alimenti) ▪ usare giochi diversi che implicino la capacità di entrare in un programma; ▪ utilizzare il mouse, la tastiera, il tastierino numerico, la stampante; ▪ usare il computer utilizzando la videoscrittura per scrivere semplici testi e stamparli; ▪ usare un programma di grafica per realizzare semplici disegni; ▪ usare internet per reperire immagini. ▪ realizzare manufatti usando materiali di recupero; ▪ classificare i materiali in riciclabili e non riciclabili; ▪ individuare e riconoscere i bidoni per la raccolta differenziata dei materiali analizzati e loro uso corretto. 	<p>anche da diversi punti di vista;</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ utilizzare mappe, tabelle e diagrammi; ▪ scrivere le fasi di un'esperienza in modo autonomo; ▪ utilizzare dépliant per reperire informazioni utili su luoghi. ▪ costruire sequenze algoritmiche utilizzando semplici diagrammi o software di programmazione ad oggetti ▪ usare semplici programmi didattici; ▪ salvare i lavori in modo ordinato, classificandoli secondo precisi criteri e immagazzinandoli in file, cartelle e sottocartelle; ▪ usare la videoscrittura per realizzare semplici documenti; ▪ usare la connessione ad internet: utilizzare un motore di ricerca e sperimentare l'uso di internet per la ricerca di dati ed informazioni; ▪ utilizzare programmi di rappresentazione grafica delle informazioni (per es. Power Point) ▪ conoscere le problematiche collegate all'impiego di energia nei mezzi di trasporto; ▪ individuare le conseguenze dell'utilizzo di diverse forme di energia sull'ambiente e sulla salute; ▪ ricercare informazioni tramite riviste, giornali, internet; ▪ assumere consapevolezza dell'importanza del risparmio 	<p>informatici)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ i segnali di sicurezza e i simboli di rischio ▪ la terminologia specifica
--	--	--	--

		<p>energetico</p> <ul style="list-style-type: none">▪ diffondere la cultura del risparmio energetico	
--	--	--	--

LA CONOSCENZA DEL MONDO	LINGUA FRIULANA E RESIANA	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA		
SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA:	
<p>Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Sviluppa la competenza linguistica di espressione e di comunicazione attraverso l'utilizzo della lingua nelle diverse attività. ▪ Mantiene viva l'identità di appartenenza ed approfondisce alcuni aspetti peculiari della propria cultura. ▪ Conquista maggior fiducia nelle sue capacità. ▪ Rafforza l'identità personale e la comprensione del valore "dell'altro". ▪ Sperimenta la pluralità linguistica. ▪ Ricezione orale (ascolto): interagisce oralmente in situazioni di vita quotidiana comprendendo i punti chiave di una conversazione. ▪ Comprende parole, memorizza espressioni o frasi. ▪ Produzione orale (parlato): riproduce semplici frasi o parole esprimendo le proprie idee. ▪ Partecipa attivamente ad eventi e feste legati alla tradizione del territorio. (Carnevale resiano ecc) 	<p>L'alunno:</p> <p>FRIULANO</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Sviluppo della competenza linguistica di espressione e di comunicazione, attraverso l'utilizzo della/e lingua/e nelle diverse attività e nei diversi stimoli provenienti dall'ambiente di apprendimento ▪ Uso della lingua legato soprattutto al racconto, all'ascolto, alla comprensione della narrazione e delle storie. ▪ La competenza si sviluppa nel riconoscimento e nella sperimentazione della pluralità linguistica e nella consapevolezza della propria lingua madre. <p>CULTURA FRIULANA</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Padronanza degli alfabeti di base e sviluppo delle competenze di comprensione, lettura e produzione di testi, nonché di riflessione linguistica. ▪ Uso funzionale della lingua all'interno di un contesto plurilinguistico in cui i vari linguaggi si integrano nella comunicazione e nella rappresentazione delle conoscenze. ▪ La lingua nativa e le altre lingue sono trasversali allo sviluppo delle competenze interculturali e di cittadinanza. 	<p>L'alunno:</p> <p>LINGUA RESIANA:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Sviluppa la competenza linguistica di espressione e di comunicazione, attraverso l'utilizzo della lingua nelle diverse attività ▪ Conquista maggior fiducia nelle proprie capacità; individua differenze culturali veicolate dalla lingua materna ▪ Rafforza l'identità personale e la comprensione del valore dell'"altro" ▪ Sperimenta la pluralità linguistica interagendo nel gioco e comunicando in modo comprensibile con semplici frasi. <p>CULTURA RESIANA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Approfondisce aspetti peculiari della cultura • Collabora attivamente con i compagni nella realizzazione di attività collettive o di gruppo, dimostrando interesse e fiducia verso l'altro • Partecipare attivamente ad eventi e feste legati alla tradizione resiana
SCUOLA DELL'INFANZIA	CLASSE QUINTA PRIMARIA	
	ABILITÀ	
<p>Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ conosce il significato di parole legate 	FRIULANO	

al contesto.

- Acquisisce padronanza lessicale di base fatta di parole ed espressioni che fanno riferimento a: situazioni concrete e bisogni personali.
- Ascolta, capisce ed interpreta un semplice racconto.
- Memorizza canti, filastrocche e poesie.
- Coglie le differenze tra lingua italiana, lingua friulana, lingua resiana e altre lingue.

ABILITA'.

ASCOLTO.

Il bambino:

- riconosce parole quotidiane e familiari.
- Ascolta, canti, filastrocche, poesie, racconti e storie.
- Effettua consegne legate alle attività proposte.
- Capisce semplici comunicazioni.
- Riconosce la musica della propria tradizione: apprende semplici danze.
- Comprende semplici messaggi legati al vissuto personale.

PARLATO.

Il bambino:

- Osserva e nomina elementi dalle immagini.
- Abbina parole con immagini.
- Utilizza parole quotidiane e familiari.
- Ripropone oralmente canti, filastrocche e poesie.
- Esprime semplici richieste legate alle

L'alunno:

COMPRENSIONE

Ascolto

- Riconosce delle parole di uso quotidiano.
- Ascolta e riconosce canti, filastrocche della tradizione.
- Effettua le consegne legate alle attività
- Ascolta e comprende semplici frasi o brevi racconti
- Sa capire delle istruzioni e le esegue

Letture

- Osserva e nomina elementi dell'immagine
- Abbina delle parole a delle immagini.
- Legge semplici frasi.

ESPRESSIONE

orale

- Utilizza parole di uso quotidiane e di conversazione.
- Recita canti, filastrocche e poesie.
- Esprime delle richieste legate alle attività di studio
- Utilizza in modo comunicativo la lingua friulana
- Rappresenta con immagini parole e semplici storie.

PRODUZIONE

Scritta

- Trascrive parole e semplici frasi attinenti alle attività svolte in classe
- Inventiva semplici frasi, poesie anche utilizzando l'italiano per le parole non conosciute purché comprensibili.

CULTURA FRIULANA:

- Riconosce parte della topografia ed del significato di toponimi legati alla propria zona di residenza.
- Sa interpretare canti e filastrocche della tradizione legati a momenti stagionali o a feste popolari.
- Conosce semplici villotte popolari legate anche al proprio territorio.
- Conosce paesaggi e zone geografiche diversificate considerandole anche sul piano dell'eco-diversità(risorgive, grave, laguna, foce, zone umide, tagliamento, pianura, anfiteatro morenico, prealpi, alpi)
- Sa interpretare sia vocalmente che in chiave ritmica musiche friulane popolari (scjarazzule Marazzuel,...)
- Esegue semplici danze friulane della tradizione (tintine tintone, la stajare, la furlane)
- Partecipa con impegno e partecipazione ad un lavoro comune

attività.

- Utilizza in modo creativo la lingua resiana/friulana.
- Rappresenta con immagini, disegni e parole semplici storie.

CULTURA.

Il bambino:

- conosce aspetti che caratterizzano il “Püst” (Resiano)
- conosce gli strumenti musicali: cītira – bunkula.
- Apprende semplici danze.
- Sviluppa lo spirito critico e la creatività.
- Partecipa attivamente ad eventi o feste legati alle tradizioni del territorio.
- Riconosce la tipologia delle maschere resiane: Ta bila maškira, kukac, babac e i relativi attributi.

LINGUA RESIANA:

L'alunno:

COMPRENSIONE

ascolto

- Riconosce parole quotidiane e familiari
- Ascolta canti, filastrocche e poesie
- Effettua consegne legate alle attività
- Ascolta e comprende semplici racconti
- Capisce semplici comunicazioni

lettura

- Osserva e nomina elementi dell'immagine
- Abbina parole con immagini
- Legge parole e semplici frasi

ESPRESSIONE

orale

- Utilizza parole quotidiane e familiari
- Recita canti, filastrocche e poesie
- Esprime semplici richieste legate alle attività
- Utilizza in modo creativo la lingua resiana
- Rappresenta con immagini parole e semplici storie

PRODUZIONE

Scritta

- Copia e scrive parole e semplici frasi attinenti alle attività svolte in classe
- Inventiva e scrive semplici frasi, poesie anche se non corrette purché comprensibili

CULTURA RESIANA:

- Riconosce la tipologia delle maschere resiane: Ta bila maškira, Kukac, Babac e i relativi attributi
- Sa cantare canti resiani nel coro-scuola
- Conosce la musica resiana
- Conosce gli strumenti musicali: cītira – bunkula
- Sa suonare semplici musiche resiane utilizzando la Zītira e la Bunkula
- Esegue semplici danze resiane muovendosi in sintonia con la musica (battito del piede, giravolte, passaggi)
- Partecipa con creatività ad un lavoro comune
- Partecipa attivamente ad eventi e feste.

CONOSCENZE

L'alunno:

FRIULANO

- Conosce e sa usare parole friulane legate al contesto.
- Acquisisce una padronanza lessicale di base fatta di parole ed espressioni riferite sia a:
 - Descrizioni di proprie esperienze dirette
 - bisogni personali e comunicazione di proprie emozioni.
- Ascolta, comprende e sa riassumere con parole ed espressioni proprie un semplice racconto.
- Memorizza canti, filastrocche, poesie e semplici testi teatrali e li sa riprodurre con espressività.

CULTURA FRIULANA:

- Conosce aspetti che caratterizzano e contraddistinguono il proprio territorio con toponimi e luoghi
- Sviluppa la creatività utilizzando materiali poveri per la realizzazione di manufatti.
- Partecipa con impegno e dedizione alla vita della comunità della classe.
- Sviluppa abilità musicali nel canto e nella acquisizione ritmica di canti friulani
- Riconosce la musica friulana in contesto sacro e profano ed uso delle villotte.
- Apprende semplici danze folcloristiche friulane
- Collabora attivamente a delle attività di gruppo per la realizzazione di interventi a supporto di iniziative legate al proprio territorio (festa delle orchidee, farfalle, festa della Zucca, Carnevale Resiano,...)

LINGUA RESIANA:

- Conosce il significato di parole legate al contesto
- Acquisisce padronanza lessicale di base fatta di parole ed espressioni che fanno riferimento a:
 - un certo numero di situazioni concrete
 - bisogni personali
- Ascolta, capisce ed interpretare un semplice racconto
- Memorizza canti, filastrocche e poesie

CULTURA RESIANA:

- Conosce aspetti che caratterizzano e contraddistinguono il "Püst"
- Sviluppa lo spirito critico, la creatività
- Partecipa attivamente alla vita della comunità
- Sviluppa abilità musicali attraverso canti resiani
- Riconosce la musica resiana
- Conosce gli strumenti musicali: Zitira - Bunkula
- Apprende semplici danze resiane
- Collabora attivamente ad attività di gruppo

LA CONOSCENZA DEL MONDO	RELIGIONE
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Consapevolezza ed espressione culturale
Competenze dal Profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione	Riconosce ed apprezza le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.
Documento di riferimento	Intesa del 1° agosto 2009 (DPR 11 febbraio 2010)
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA	
SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA:
<p>Il bambino</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Scopre nei racconti del Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù, da cui apprende che Dio è Padre di tutti e che la Chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel suo nome, per sviluppare un positivo senso di sé e sperimentare relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose. ▪ Impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, ne sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi, per sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso. ▪ Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi tipici della vita dei cristiani (feste, preghiere, canti, spazi, arte), per esprimere con creatività il proprio vissuto religioso. ▪ Esprime con il corpo la propria esperienza religiosa per cominciare a manifestare adeguatamente con i gesti la propria interiorità, emozioni ed immaginazione. ▪ Osserva con meraviglia ed esplora 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconosce nella Bibbia, il libro sacro per ebrei e cristiani. ▪ Prende contatto con il testo biblico, analizzando pagine a lui accessibili per ricavarne conoscenze e sa collegarle alla propria esperienza esistenziale. ▪ Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e cercano di mettere in pratica il suo insegnamento. ▪ Arricchisce la personale visione della realtà leggendo, interpretando e rielaborando fonti religiose cristiane e non di vario genere. ▪ Riflette e confronta la propria esperienza religiosa con quella di altre persone e distingue la specificità di salvezza del Cristianesimo. ▪ Scopre la dimensione personale e comunitaria che accomuna tutte le religioni, con particolare attenzione alla realtà della Chiesa.

<p>con curiosità il mondo, riconosciuto dai cristiani e da tanti uomini religiosi come dono di Dio Creatore, per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà, abitandola con fiducia e speranza.</p>		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA		
SCUOLA DELL'INFANZIA	CLASSE TERZA PRIMARIA	CLASSE QUINTA PRIMARIA
	ABILITÀ	ABILITÀ
<p>Il bambino: Il se e l'altro</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere la figura di Gesù attraverso i testi sacri; ▪ Apprendere il concetto di figliolanza con Dio e la fraternità degli uomini che si esprime nella Chiesa; ▪ Riconoscere ogni persona come dono di Dio, anche se appartenente a diverse culture e/o religioni; ▪ Comprendere che per i Cristiani Natale e Pasqua sono feste di amore e solidarietà; ▪ Comprendere che la Chiesa è una comunità che accoglie e si mette al servizio del prossimo. <p>I discorsi e le parole – Immagini, suoni, colori</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizza i termini religiosi in maniera appropriata; ▪ Comprende il significato dei testi e rielaborarli verbalmente; ▪ Esprime le emozioni che un testo suscita; ▪ Riconosce gesti di pace e di aiuto; ▪ Riconosce alcuni linguaggi tipici della vita dei Cristiani (feste, canti, arte, 	<p>L'alunno è in grado di:</p> <p>Dio e l'uomo</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore, Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'Alleanza con l'uomo. ▪ Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del Padre Nostro. ▪ Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione. <p>La Bibbia e le altre fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia ▪ Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali tra cui i racconti della Creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele. ▪ Leggere, comprendere e riferire alcuni testi evangelici e degli Atti degli Apostoli. <p>Il linguaggio religioso</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere il significato di alcuni gesti e segni liturgici come espressione di religiosità. <p>I valori etici e religiosi</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere l'impegno della comunità umana e cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità. ▪ Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo, come insegnato da Gesù. 	<p>L'alunno è in grado di:</p> <p>Dio e l'uomo</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Descrivere i contenuti principali del credo cattolico per un confronto ecumenico con altre confessioni cristiane. ▪ Conoscere le origini e lo sviluppo del Cristianesimo e delle altre grandi Religioni, individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso. ▪ Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo. <p>La Bibbia e le altre fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita dei santi e in Maria e in testimoni autentici del Vangelo. ▪ Leggere direttamente pagine bibliche, evangeliche e degli Atti degli Apostoli, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale. ▪ Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre Religioni. ▪ Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana. <p>Il linguaggio religioso</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Individuare significative espressioni d'arte cristiana per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli. ▪ Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo.

<p>edifici) e impara termini del linguaggio cristiano;</p> <ul style="list-style-type: none">▪ Riconosce i personaggi di semplici immagini sacre. <p>Il corpo in movimento</p> <ul style="list-style-type: none">▪ Esprimere con il corpo emozioni e comportamenti di pace;▪ Compiere gesti di attenzione, rispetto e pace verso il mondo e gli altri;▪ Capire il significato di espressioni religiose (gesti, riti,...) proprie della religione cattolica. <p>La conoscenza del mondo</p> <ul style="list-style-type: none">▪ Scoprire con gioia e stupore le meraviglie della creazione;▪ Apprezzare l'armonia e la bellezza del mondo;▪ Scoprire che il mondo è dono dell'amore di Dio;▪ Rispettare e custodire i doni della natura.		<ul style="list-style-type: none">▪ Riconoscere il valore del silenzio come "luogo" di incontro con se stessi, con l'altro, con Dio. <p>I valori etici e religiosi</p> <ul style="list-style-type: none">▪ Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, anche per un personale progetto di vita.▪ Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali Religioni non cristiane.
--	--	---

Curricolo di Religione Cattolica – Sc. Secondaria di I grado

Traguardo per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di Apprendimento	Nuclei tematici essenziali	Evidenze	Competenze Chiave Europee
<p>L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa ▪ Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni ▪ Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Dio e l'uomo. ▪ L'uomo e il senso religioso. ▪ L'esperienza religiosa. ▪ Il cristianesimo e le altre religioni. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconosce e denomina gli elementi che costituiscono una religione. ▪ Sa orientarsi nel panorama del pluralismo religioso. ▪ Sa cercare risposte ai suoi interrogativi sul senso della vita anche riflettendo sui comportamenti e sulla storia degli uomini di tutti i tempi. 	<p>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE; COMPETENZE CIVICHE E SOCIALI; COMUNICARE IN MADRELINGUA; SPIRITO D'INIZIATIVA ED IMPRENDITORIALITÀ; IMPARARE AD IMPARARE; COMPETENZA DIGITALE.</p>
<p>Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza...) e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni. ▪ Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e risurrezione), riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo. ▪ Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio. ▪ Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi. ▪ Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche...) italiane ed europee. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ La Bibbia e le altre fonti. ▪ Il popolo d'Israele. ▪ La figura di Gesù di Nazareth e il suo messaggio. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comincia ad analizzare ed interpretare passi della Bibbia o di altre fonti religiose per ricavarne informazioni. ▪ Conosce e colloca nello spazio e nel tempo la figura e l'insegnamento di Gesù di Nazareth. 	

<p>Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo. ▪ Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche...) italiane ed europee. ▪ Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa. ▪ Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale, moderna e contemporanea. ▪ Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni ▪ Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Il linguaggio religioso. ▪ La comunità cristiana. ▪ La storia della Chiesa. ▪ I luoghi sacri. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizza e interpreta il linguaggio religioso e ne coglie il rapporto con le situazioni storiche e attuali. ▪ Legge, interpreta ed esprime apprezzamenti e valutazioni su fenomeni artistici di vario genere e riconosce il loro legame con il fenomeno religioso. 	
<p>Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo. ▪ Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male. ▪ Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso. ▪ Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ I valori etici e religiosi. ▪ Fede e scienza. ▪ Cristianesimo e vita quotidiana. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizza le conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli. ▪ è disponibile al confronto con regole e con esempi di vita proposti dal cristianesimo per acquisire elementi di valutazione delle proprie azioni, dei fatti e dei comportamenti umani e sociali. 	