

COMUNICATO STAMPA



Giornate Europee del Patrimonio 2022

24 e 25 settembre 2022

PATRIMONIO CULTURALE SOSTENIBILE:
UN'EREDITÀ PER IL FUTURO

#GEP2022
#EuropeanHeritageDays



**SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA, BELLE ARTI E PAESAGGIO
DEL FRIULI VENEZIA GIULIA**

GIORNATE EUROPEE DEL PATRIMONIO – 24 E 25 SETTEMBRE 2022

TRIESTE – PALAZZO ECONOMO piazza della Libertà, 7

La Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio, il Segretariato regionale e la Direzione regionale musei del Friuli Venezia Giulia, in occasione delle Giornate Europee del Patrimonio, aprono al pubblico Palazzo Economo a Trieste, sede regionale degli istituti del Ministero della Cultura.

Sarà un weekend all'insegna dell'arte e sarà possibile visitare la residenza baronale della famiglia degli Economo, ammirare l'atrio del palazzo di recente restaurato, lo scalone monumentale, e, al piano nobile, una selezione di oggetti curiosi e preziosi appartenenti alla collezione d'arte applicata

di Eugenio Garzolini, tra cui chiavi e chiavistelli di tutti i tipi e di ogni epoca, terrecotte, maioliche, tabacchiere e altro ancora.

Visite guidate alle ore 9.30, 10.30, 11.30 durata 50 minuti, massimo 25 persone per turno.

Informazioni dettagliate e prenotazione obbligatoria online sul sito:

<https://www.fvg.beniculturali.it/it/21/archivio-news/391/gep-2022-restauri-e-collezioni-d-arte-a-palazzo-economio>

UDINE – PALAZZO CLABASSI via Zanon 22

VENERDÌ 23 SETTEMBRE ORE 17.30

Presentazione del libro

L'edificio per Spogliatoi e mensa di Marcello D'Olivo. Fra oblio e salvaguardia

di Alessandra Biasi con scritti di Caterina Driutti e Andrea Maserati con prefazione di Corrado Azzollini.

Il volume prende in esame un edificio di Marcello D'Olivo abbandonato da oltre cinquant'anni al suo destino. La ricostruzione della vicenda dell'Edificio per Spogliatoi e Mensa della Fabbrica Macchine Sant'Andrea a Trieste è un'occasione per riflettere sulle contraddizioni alla base del riconoscimento dell'architettura come patrimonio culturale, strettamente intrecciato al nodo dell'autorità e autorialità dell'opera di cui si sono seguite le tracce. La narrazione solleva altresì quesiti e pone interrogativi di natura teorica e metodologica sul restauro di un'architettura moderna oggi in rovina che è necessario affrontare in vista di una rinnovata prospettiva di lettura dell'opera, riposizionata sull'analisi della consistenza della materia che si sta via via assottigliando e sul riconoscimento dei valori di memoria e cultura che ancora oggi porta in sé.

Il progetto di ricerca ha preso avvio con il confronto e la collaborazione dell'architetto Stefania Casucci, funzionaria della Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio del Friuli Venezia Giulia, mancata un anno fa e a cui va il ricordo degli autori e dei colleghi.

Saluti della Soprintendente dott.ssa **Simonetta Bonomi**

interventi di:

Corrado Azzollini

Direttore del Segretariato Regionale del Ministero della cultura per l'Emilia-Romagna

Alessandra Biasi

Professore Associato di Restauro Architettonico Università degli Studi di Udine

Paolo Faccio

Professore ordinario di Tecniche costruttive, storiche e del restauro presso Università UIAV di Venezia

Ingresso libero (fino al limite di capienza massima per motivi di sicurezza)

SABATO 24 SETTEMBRE ORE 17.30

Incontro di presentazione della rassegna di elaborati artistici del progetto

. . . e adesso sono qui

Saluti della Soprintendente dott.ssa **Simonetta Bonomi**

Presentazione dei **protagonisti** degli elaborati multimediali e dei risultati della partecipazione all'iniziativa culturale

Morena Maresia

Soprintendenza Archeologia Belle arti e Paesaggio del Friuli Venezia Giulia

interventi di:

Carmine Marinucci

Presidente Associazione internazionale #DiCultHer

Direttore responsabile rivista "Culture Digitali"

Alessandro Russo

IRES Istituto di ricerche economiche e sociali Friuli Venezia Giulia

Giovanna Alborghetti

Docente e psicopedagoga, esperta di educazione interculturale, Udine

Marco Ius

Docente di Pedagogia Interculturale, Dipartimento Studi Umanistici, Università degli Studi di Trieste

Ingresso libero (fino al limite di capienza massima per motivi di sicurezza)

L'incontro sarà trasmesso in diretta webinar, info e registrazione sul sito

<https://sabapfvg.cultura.gov.it/>

Si tratta di un'iniziativa che ha lo scopo di valorizzare il nostro patrimonio culturale approfondendo il tema del **diritto alla cultura** come **partecipazione** e come esperienza fondante della **democrazia**. L'obiettivo è organizzare un'iniziativa che possa sviluppare una riflessione sulle specificità locali e personali che vanno ad arricchire il **panorama multiculturale** fondante dell'Unione Europea rafforzando il senso di **appartenenza ad uno spazio europeo comune**.

I **disegni**, le **fotografie**, i **racconti**, i **video** e i **cortometraggi** presentati raccontano il patrimonio culturale del Friuli Venezia Giulia visto con gli occhi di chi ha iniziato la propria vita al di fuori dei confini italiani e che ora vive qui.

I **protagonisti** dell'iniziativa sono residenti o attualmente soggiornanti in Friuli Venezia Giulia di origine straniera, nascita/scolarizzazione al di fuori dei confini italiani.

Il patrimonio culturale presentato descrive il paesaggio, le strade, le piazze i dettagli che li hanno accolti e in cui oggi si identificano, in cui riconoscono la propria quotidianità, la propria identità attuale. Elementi del nostro **territorio** che si arricchiscono di ricordi personali, speranze e aspettative, riflessioni intime e personali.

Negli elaborati creativi realizzati trovano voce le istanze storiche e contemporanee che caratterizzano il **Friuli Venezia Giulia**, emblematico **crocevia di popoli** e culture, di conquiste e passaggi sin dall'antichità, permeabile terra di confine tra il Mediterraneo e l'Europa centro-orientale.

La partecipazione è riconosciuta come attività di formazione per il personale docente della scuola. L'iniziativa formativa è rivolta a docenti di scuola secondaria di I e II grado ed educatori., che possono iscriversi sul portale S.O.F.I.A.

Iniziativa Formativa: 76431 – . . . e adesso sono qui – Giornate Europee del Patrimonio
ID Edizione: 112619

DOMENICA 25 SETTEMBRE ORE 10.00 – 12.00

Apertura straordinaria di Palazzo Clabassi con possibilità di **visitare la mostra** con gli elaborati del progetto . . . **e adesso sono qui** esposta al piano nobile.

ore 10.30 Visita guidata al **laboratorio di restauro di Udine** con focus di approfondimento sul restauro della scultura lignea intagliata, policroma e dorata raffigurante la ***Dormitio Virginis della chiesa udinese di Santa Maria di Castello***

interventi di:

Annamaria Nicastro

Soprintendenza Archeologia, Belle arti e paesaggio del Friuli Venezia Giulia

Maria Beatrice Bertone

Parrocchia di Santa Maria Annunziata nella chiesa Metropolitana

Domenico Ruma

Restauratore della ditta L.A.A.R. Conservazione e restauro beni culturali

Ingresso libero (fino al limite di capienza massima per motivi di sicurezza)

TRIESTE – TEATRO ROMANO

SABATO 24 SETTEMBRE ORE 17.30 – 20.30

Apertura del Teatro Romano nell'ambito del progetto ***Vento di Ripartenza*** a cura di Jamart, con il partenariato della Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio del Friuli Venezia Giulia, alle ore 18.00 tappa finale della ***Caccia alla Bora*** a cura di Jamart, Museo della Bora e Bora.la; a seguire

flash-mob per la presentazione in anteprima dello spettacolo **Bora** dal testo di Edda Vidiz, direzione artistica di Nathan Vitta.

Ingresso libero fino a limite capienza.

DOMENICA 25 SETTEMBRE ORE 9.00 – 13.00

Apertura del Teatro Romano con visite guidate alle ore 10.00 e alle ore 11.30.
Partecipazione gratuita senza necessità di prenotazione.

TRIESTE – BASILICA PALEOCRISTIANA VIA MADONNA DEL MARE

SABATO 24 SETTEMBRE ORE 9.00 – 13.00

Apertura dell'area archeologica con visite guidate alle ore 10.00 e alle ore 11.30. La Basilica, inoltre sarà aperta anche in orario pomeridiano 16.00 – 18.00.

DOMENICA 25 SETTEMBRE ORE 10.00 – 12.00

Apertura dell'area archeologica della Basilica paleocristiana di via Madonna del Mare.

DUINO AURISINA (TS) – GROTTA DEL MITREO

SABATO 24 SETTEMBRE ORE 10.00 – 12.00

Apertura dell'area archeologica a cura del Gruppo speleologico Flondar ore 10.00 -12.00.

AQUILEIA (UD)

SABATO 24 SETTEMBRE

Archeo Open Day, visite con l'archeologo ai cantieri di scavo a cura di Fondazione Aquileia, Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio del Friuli Venezia Giulia, Università degli studi di Padova, Università degli studi di Trieste, Università degli studi di Udine, Università degli studi di Venezia e Università degli studi di Verona ore 10.00 -13.00 e 15.30-18.30.

<https://www.fondazioneaquileia.it/it/eventi/open-day-e-giornate-europee-del-patrimonio>

Il calendario con tutte le iniziative che si terranno sull'intero territorio nazionale è consultabile al link: <https://cultura.gov.it/GEP2022>
hashtag: #GEP2022 e #EuropeanHeritageDays

Trieste/Udine 15.09.22

Ufficio Comunicazione e Promozione della Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio del Friuli Venezia Giulia

Contatti:

email: sabap-fvg@cultura.gov.it

tel: 0432 504559

<https://sabapfvg.cultura.gov.it/>

<https://www.facebook.com/SABAP.FVG>